

Základní škola a mateřská škola Polkovice

Hlavním cílem projektového dne, který byl zcela jistě naplněn, však bylo především uvědomit si krásu a význam hub pro člověka a jejich důležitost v rámci přírody.

Základní škola

Jednou z forem výuky je projektové vyučování. Je to netradiční vyučování, které je založeno na propojení teorie s praxí. Je to způsob výuky, který vede děti k vlastním aktivním činnostem. Projektové vyučování podporuje individuální aktivitu, tvořivost, vzájemnou komunikaci a spolupráci.

Na naší škole probíhá během roku řada projektových dnů ve škole i mimo školu. Jeden z projektových dnů proběhl i ve středu 18. září 2019 s názvem „Škola hrou“. Žáci byli rozděleni podle ročníků do čtyřech skupin a formou dílen trénovali různé dovednosti a získávali nové znalosti z oblasti anglického jazyka, informačních technologií, dopravní výchovy a pracovních činností.

Žáci zažili výuku trochu jinak, než jsou zvyklí. Možná v sobě objevili



něco, v čem jsou dobří a jen o tom nevěděli. Všichni si dopoledne pochvalovali a již se těší na další projektový den.



Na závěr všichni účastníci obdrželi účastnický list a v každé dílně měli dárček či zdravou svatečinku.

Leona Indráková, ředitelka školy



Přátelské setkání žáků a zaměstnanců školy

v sobotu 19. října 2019 od 14 hodin v budově ZŠ Polkovice

Program: slavnostní zahájení ve 14 hodin v budově ZŠ
- vystoupení dětí z MŠ Polkovice
- vystoupení žáků ZŠ Polkovice

14,30 - 17 hodin Den otevřených dveří v MŠ a ZŠ Polkovice / prohlídka kůdov, učebních pomůcek, setkání žáků a pedagogů /

Odeštení pro navštěvníky zajištěno.

Těšíme se na všechny bývalé žáky a pedagogy všech věkových kategorií!

Nezapomínejte fotografovat ze školních avíe.

Zaměstnanci ZŠ a MŠ Polkovice



Základní umělecká škola Kojetín

Naše škola opět zabodovala v zahraniční spolupráci

Kojetinská ZUŠ se stala v červnu tohoto roku spoluorganizátorem letošního již XXX. jubilejního ročníku Mezinárodního festivalu současného umění Forfest Czech Republic 2019, který byl mimo jiné věnován 70. výročí trvání kroměřížské konzervatoře Pavla Josefa Vejvanovského a hostil též jubilejní výstavu k 50. výročí založení Q Associati-

on – brněnské umělecké sdružení, které patří spolu s pražskou Uměleckou besedou k nejvýznamnějším formacím v České republice. Na festivalu 2019 participovaly přední české i zahraniční instituce – festival letos hostil účastníky ze čtrnácti zemí Evropy i izámoř (Francie, Německo, Maďarsko, Chorvatsko, Itálie, Republika San Marino, Rusko, Slovenská republika, Japonsko, Irsko, Rumunsko, Švýcarsko, USA a Česká republika). Už jsme psali v minulém roce, že se festival každoročně koná pod

záštitou Ministerstva kultury ČR a dalších významných institucí na národní úrovni (Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy, Česká komise pro UNESCO, Arcibiskupství Olomouci). Program XXX. festivalového ročníku obsahoval v reprezentativním výběru 36 slábných akcí – z toho 27 koncertů, šest výstavních projektů, z nichž byla nejvýznamnější již zmíněná výstava Q-čka s mezinárodní účastí s názvem Quid Tempus? Qui Locus? Jaký čas? Jaké místo? Na vernisážích se prezentovali vý-

Základní umělecká škola Kojetín



tvárci – zahraniční hosté: z Irska Tommy Barr, z Itálie Tommasina Squadrito a Antonio Secci, ze SR Pavla Lazárková – Trizuljaková a z Egypta Amir El Lithy. Úspěšná spolupráce s festivalem současné hudby MASKFEST v italském San Marinu se konala již po desáté – tedy opět důvod k malému výročnímu zamyšlení. Více na: <https://www.forfest.cz/international-reviews>

Stěžejní akcí jubilejního festivalu se stalo třídenní bienále festivalového kolokvia „Duchovní proudy v současném umění“ s podtitulem „Umění a společnost“, na které přijala účast celá řada našich a zahraničních specialistů – pedagogů významných univerzit v Evropě i zámoří: Liviu Marinescu /USA/ – composer, California State University Northridge, Los Angeles; Vladislav Grešlik /SK/ – art historian Prešov University, Massimiliano Messieri /San Marino/ – composer, San Marino Conservatory; Violeta Dinescu /Germany/ – composer, University Oldenburg; Tommy Barr /Ireland/ – visual artist; Marek Trizuljak /CZ-SK/ – visual artist, Union of Visual Artists CZ, Association Q Brno; Elena Letňanová /SK/

– virtuoso pianist, theorist, teacher, STU, Bratislava; Vojtěch Diask /CZ/ – composer, musicologist, Czech Television Brno; Štěpán Filipek /CZ/ – violoncellist, music organizer; Pavla Lazárková /SK/ – visual artist, painter, author of installations; Stella Marisova Širben /France/ – Professeur de Chant Diplômée (CA-DE); Lajos Huszár /Hungary/ – composer, music writer; Giamila Berré /Italy/ – organist, pedagogue of Conservatory in Bologna; Antonín Gavlas /CZ/ – Association IN SIGNUM – Union of Visual Arts CZ; Jan Vrkoč /CZ/ – composer, Prague; Klára Hedvika Mühlová /CZ/ – art historian, political scientist, Czech Television; Jan Rajlich /CZ/ – International Biennale of Graphic design Brno, Association Q, Petr Matuszek /CZ/ – Conservatory Teplice. Více: <https://www.forfest.cz/colloquys>

Festival také nezapomíná na prezentaci mladých interpretů absolventů nebo studentů českých nebo zahraničních vysokých uměleckých škol (na snímku LA SIERRA UNIVERSITY WIND ENSEMBLE – USA). Letos sklidili také velký



úspěch koncert profesurů kroměřížské konzervatoře ve Sněmovním sále, který se konal pro střední školy (na snímku Martina Mergentalová, Martina Macko – dále: <https://www.forfest.cz/gallery/>)

Pro prezentaci na mezinárodním fóru jsou pro práce mladých autorů – kompozitů připraveny každoročně týdenní mistrovské kurzy skladby POSTFEST, opět s mezinárodní účastí.

ZUŠ Kojetín se tak objevuje v dobré společnosti spolupřátelů a jejich top institucí na národní i evropské úrovni. Projekt dlouhodobě podporuje (mimo jiné) instituce na národní úrovni) Město Kroměříž a Zlínský kraj.

Václav a Zdenka Vaculovičovi ZUŠ Kojetín

Heart of Europe tlouklo v rytmu bubeníků z Kojetína

Přesto, že školní rok 2019/2020 je již v plném proudu a prázdniny jsou minulostí, dovolíme si malé ohlednutí za mezinárodní akce, které se koná tradičně první prázdninový měsíc na Univerzitě Palackého v Olomouci. Heart of Europe je mezinárodní debatní turnaj studentů středních škol z různých zemí celého světa. Tuto prestižní studentskou akci mají tu čest, již po několikaleté zpestřít svým vystoupením

žáci kojetské ZUŠ. V letošním roce tomu nebylo jinak a žáci bichového oddělení společně s učitelkou L. Dařkovicou a učitelem M. Buriánkem 12. července 2019 opět nadhli a rozléskali studentské publikum z různých zemí pěti kontinentů. Byl to pro všechny aktéry tohoto představení, bubeníky i posluchače, ojedinelý a nezapomenutelný zážitek. Vrcholem celého vystoupení bylo společné číslo, do kterého se zapojili všichni přítomní. Heart of Europe tlouklo v tu chvíli pod taktovkou a v rytmu kojetských bubeníků, zcela jistě ne naposledy. Školní rok 2019/2020 je v plném prou-

du. O připravovaných aktivitách a akcích se budete postupně dozvídat na našich webových a facebookových stránkách, ve zpravodaji a na informativních plakátech v prostorách školy.

Krásný podzim s hudbou vám přeje Vaše ZUŠka

