Stal sa mi zázrak.
Dobre počujete: mne sa naozaj stal zázrak.

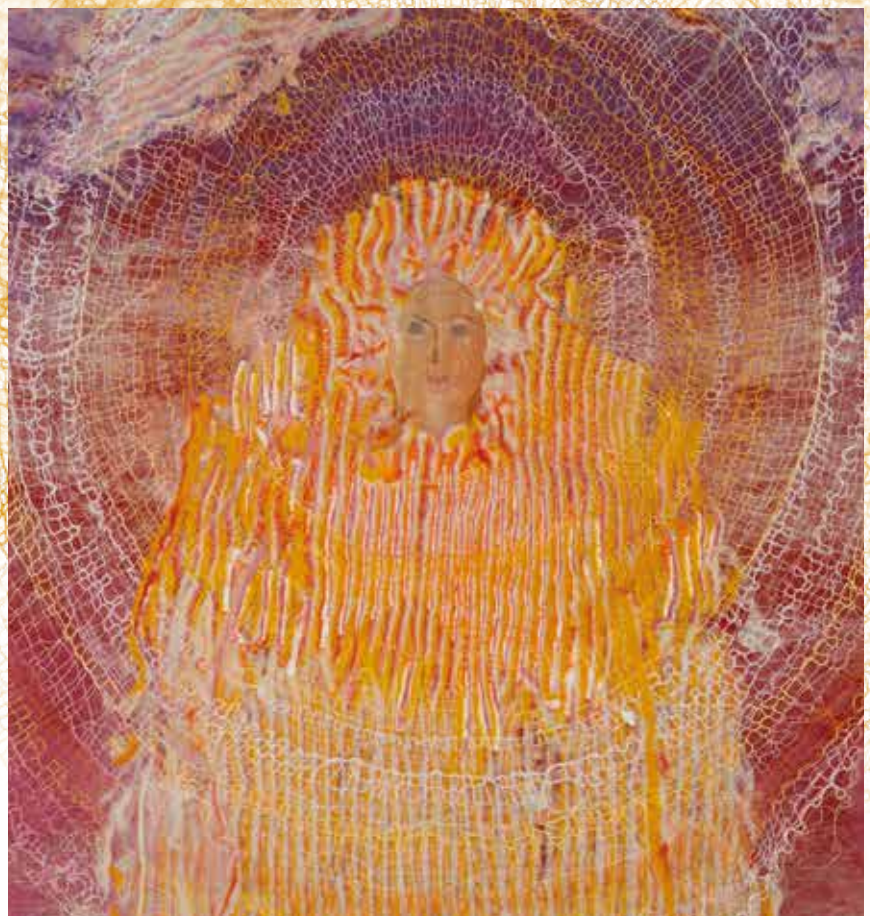
Akad. mal. Eva Trizuljaková (1926 – 2018) bola slovenská maliarka, grafička, textilná výtvarníčka a publicistka. Narodila sa v Bratislave, študovala kresbu a maľbu u Jána Mudrocha (1946 – 1949), Ľudovíta Fullu a Vincenta Hložníka (1949 – 1955).
Patrila k významným osobnostiam slovenskej povojnovej výtvarnej scény a vo svojej tvorbe sa venovala maľbe, kresbe, grafike, koláži, no predovšetkým monumentálnej textilnej tvorbe.

Loretánske litánie Evy Trizuljakovej, vytvorené technikou artprotis, predstavujú ojedinelé výtvarné dielo, rozsiahle čo do počtu i veľkosti. Tvorivým impulzom pre autorku sa stalo samizdatové literárne dielo profesora Jozefa Kútnika-Šmálova *Litánie loretánske.*
Súbor tapisérií, obrazov a kresieb, v ktorých sa spája duchovná hĺbka, symbolický jazyk a monumentálne výtvarné cítenie, nadväzuje na odkaz a školu Jána Mudrocha, Ľudovíta Fullu a Vincenta Hložníka. Cyklu nechýba veľkorysosť jej učiteľov, no zároveň nesie nezameniteľnú pečať autorkinej osobnej skúsenosti, duchovnej vytrvalosti a hlbokej mariánskej úcty.
Loretánske litánie patria k vrcholným prejavom sakrálnej tvorby Evy Trizuljakovej a predstavujú osobitný príspevok k súčasnému výtvarnému spracovaniu kresťanskej spirituality.

Keď sa dnes pozeráme na Loretánske litánie Evy Trizuljakovej, nestojíme iba pred súborom obrazov a tapisérií. Stojíme pred svedectvom života, viery a tvorivého hľadania. Pred dielom, ktoré nás pozýva pozerať sa hlbšie, pod povrch vecí, hľadať, čo sa skrýva za farbou, za formou, za viditeľným svetom. A možno práve tam, v tichu medzi obrazom a divákom, môžeme na okamih zazrieť aj to, čo sama autorka nazvala zázrakom – to, čo je „za zrakom“.

Mgr. art. Pavla Lazárková Trizuljaková, PhD.

XXXVII. FESTIVAL FORFEST
CZECH REPUBLIC 2026
Mezinárodní festival současného umení s duchovním zaměřením / International Festival of Contemporary Arts with Spiritual Orientation
Člen asociací / Member of associations: European Conference of Promoters of New Music, EFFE – Europe for Festivals, Festivals for Europe Brussels
Držitel Ceny české hudební rady / Holder of the Prize of Czech Music Council
www.forfest.cz www.effe.eu www.ecpnm.com www.gaudeamus.nl www.iscm.org www.proglas.cz www.muzeum-km.cz www.opusmusicum.cz www.musicalamerica.com
www.unesco-ic.cz www.iscm.nl www.iamic.net www.czechmusic.org www.musica.cz www.muzikus.cz www.zamek-kromeriz.cz www.muzikontakt.muzikus.cz www.hisvoice.cz



Dom zlatý, 1991

EVA TRIZULJAKOVÁ /SK/ LORETÁNSKÉ LITANIE

Neděle / Sunday
21.06 **Vernisáž výstavy tapisérií / exhibition of tapestry opening**
15.00 Chrám sv. Mořice / Church of St. Maurice KROMĚŘÍŽ
Kurátorka / Curator: **Pavla Lazárková Trizuljaková**

Letos si připomínáme 100. výročí narození autorky.

Výstava potrvá do 31. srpna 2026

XXXVII. FESTIVAL FORFEST
CZECH REPUBLIC 2026

Kráľovná mučeníkov
1989 / 240x139cm

V. Renč:
Loretánské světlo – text str. 83-84

Královno mučedníků,
ttěch, kdo jak růži nad požárem nesli
a šťastně donesli sen srdcí svých,
kdo vidění svá krví těla kreslí
na plátno smrti v cudných hrdinstvích,
a člověk narcis v sebe pohřížen,
ach, touží, touží ze sebe, až třeští,
jen neumí, jen neví, jen má strach.
Obmyj nás, Matko, ohnivými dešti
a nenech planě trpět v prázdnotách!
a vypros víc, než doufat dovedeme,
my, pokolení pyšné, hluchoněmé,
jež mír si hledá mezi výstřely;
kdo zaplanuvše shoří beze zbytku,
aniž je uštkla sladká nicota,
kdo vrhají své životy jak snítku
pod nohy Pánu všeho života.
Ty, mučednice lásky přede všemi,
sedmibolestná Matko pod křížem,
viz touhou po výšinách pukat zemi...

Oroduj za nás
my, kdo svůj rod i cestu zapřeli,
jež na smrt usmýkáno rozkošemi
v přebytcích lační, chleba nemá dost,
nad studánkami žízní po vší zemi
a v pustém smíchu žebrá o radost;
jež tábořic, kde hvízdnou lžiproroci,
ocet a žluč si míchá do vína
a zpito bolehlavem věd a moci
na jitro písně marně vzpomíná.
Oroduj za nás, mučedníky pekla,
viz kanout slzu v tváři posupné!
Áť v kterýchkoli mučírnách tekla,
kéž vzata je za platné výkupné!

Kráľovná vyznavačov
1989 / 240x128cm

V. Renč:
Loretánské světlo – text str. 85-86

Královno vyznavačů,
lancknechtů víry, štítonošů krásy,
dobyvatelů ohrazených měst,
žebravých bratří, všemi zeměpásy
roznášejících věčnou blahozvěst,
milenců, pro něž zjara hoří sady
(své štěstí dovedou skrýt za listem)
a usmívajících se nad poklady,
jež lační loví v proudu nečistém.
Ó vyznavačko, vánkem zvěstování
jak vůně unášena výškám v plen,
ztracena v Tom, jenž násobivě schrání
dary svých dětí pro nesmírný den,
až zavolá je, shromáždí a vhrouží,
jiskry svých ohňů, ve své objetí.
Blaženi ti, kdo čistým srdcem touží;
tvým zrakem budou Boha viděti.

Oroduj za nás,
ať z poutníků se stanou bojovníci,
až země započne kvést po našem!
Ať promění nás po rubu i líci
tvá pravda provždy vyznaná! A všem
dej lehkost křídel, která místa mění,
kdykoli kamkoli Bůh pokyne;
vše své ať uneseme na rameni;
svůj kříž, svá křídla, zbraně jediné.
A nežli poutníky se stanou vězni?
Ach, vše je blízké, jsi-li s námi ty!
I písně, jež snad ještě ani nezní,
my slyšíme už v chorál rozvity.
Jen, Paní věrná, pomni synů našich!
Ve službách tvých ať kráčí svobodni
po výškách volnějších a cestách snazších
než krkolomné stezky našich dní.