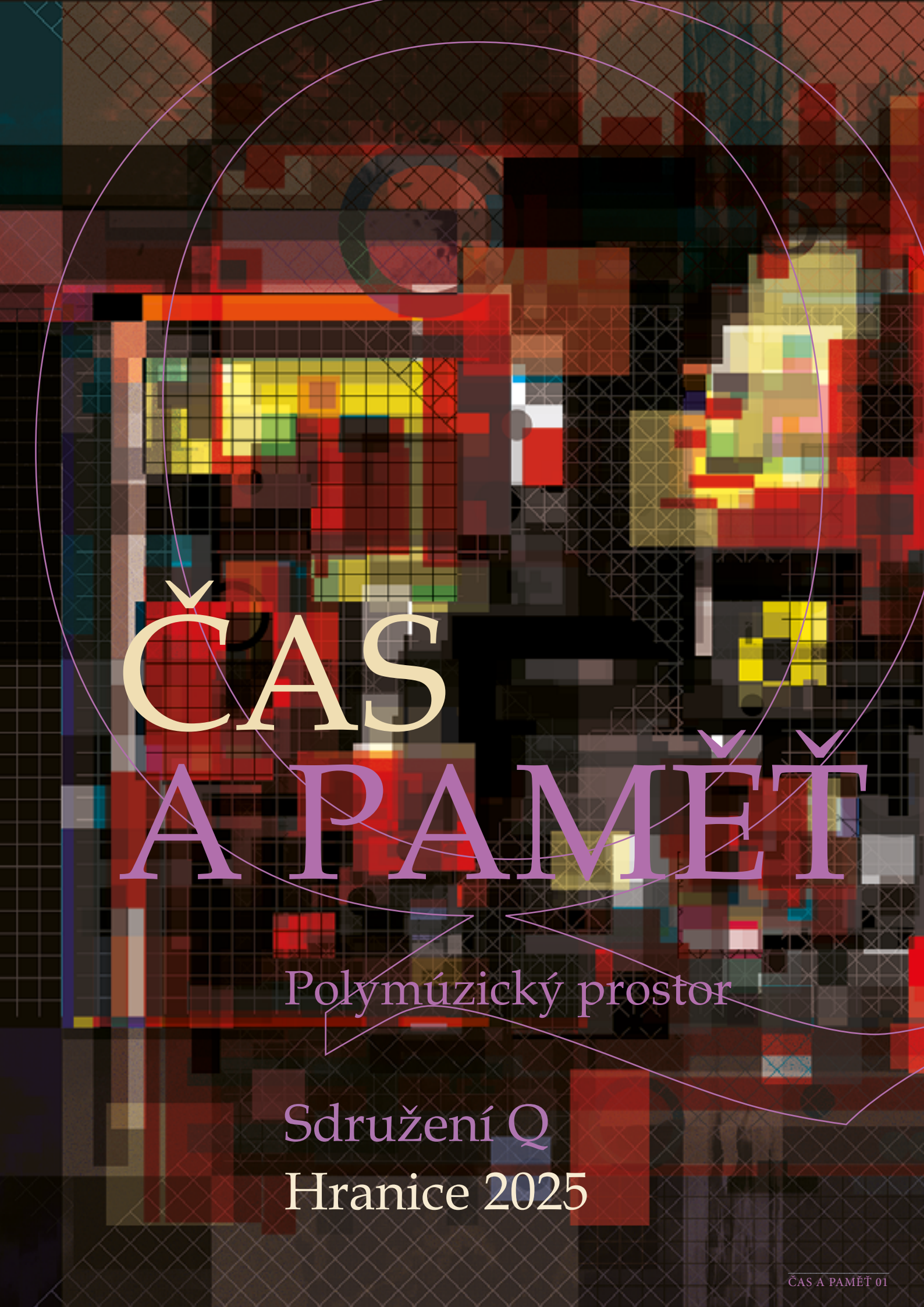




ČAS A PAMĚŤ

Polymúzický prostor

Sdružení Q
Hranice 2025

ČAS A PAMĚŤ

Polymúzický prostor

*Qui locus est, quod tempus, qui dies, quae nox cum ego non ex
istorum insidiis non solum meo sed multo etiam magis divino
consilio eripiar atque evolem?*

*Jaké je to místo, která hodina, který den či noc, kdy mě před
nástrahami jiných neuchrání jen můj vlastní um, ale mnohem více
božská rada a pomoc?*

(Cicero)

Umělecká tvorba je neustálé zpytování. Jaké je dnes naše místo, jaký čas žijeme a v jakém prostoru paměti se pohybujeme? Quod tempus, qui locus et memoria? Podobné otázky provázejí i letošní společnou výstavu Sdružení Q s názvem Čas a paměť, jíž se účastní 27 autorů: malířů, sochařů, grafiků a fotografů. Vše se ale zároveň děje ve vzájemně inspirujícím průniku se světy poezie a hudby. Samotné místo konání, synagoga v Hranicích na Moravě se svojí historií, je zhmotněním paměti a času; místem tiché reflexe. A zároveň je i varováním v době, kdy se odkudsi zvedají zneklidňující hlasy. Riziko opakování věcí, které se nikdy neměly stát...

Písmeno Q v názvu spolku (podobně jako v pojmenování výstav) symbolizuje stálou přítomnost otázek. Například v roce 2019 se pod názvem Quod tempus, qui locus – Jaký čas, jaké místo? uskutečnila v Kroměříži, v úzké spolupráci s mezinárodním festivalem FORFEST, výstava k 50. výročí založení Sdružení Q. Zmínit bychom mohli i expozici v Městské galerii v Hustopečích v roce 2022, s názvem Quaerimus zhmotňujícím téma nikdy nekončícího dotazování: Constans aequilibri quaerens praeter impossibilitatem cognoscens (Setrvalé hledání rovnováhy, přestože se její dosažení zdá nemožné).

Marek Trizuljak

ŘÍMSKÉ NÁMĚSTÍ

Všechny dlažební kostky
se naráz vznesly
a v hejnu odlétají na jih

Jen jedna nám tu zbyla
a s tou bosí
hrajeme kopanou

PROBOUZENÍ

Kladívko rosy naklepává
kosu rána
Na prádelní šňůře se suší
trojice levých rukavic
Sedím
na vrstvě medu Po hladu
zbyla jen kůrka na dně noci

EGO SUM

Ráno jsem po nebi
rozvěsil ptáky
Upřeně jsem hleděl
na květy jak vadnou Pak

podíval jsem se do zrcadla
jestli ještě jsem
Zrcadlo řeklo ano

Jen váhy v kredenci
se trochu rozkývaly

*Verše ze sbírky
Duté vypouklému
(Brno 2019)
in memoriam Michal Žák
(1943–2025),
člen Sdružení Q*

SDRUŽENÍ Q

Asociace výtvarných umělců, architektů, fotografů, výtvarných teoretiků, spisovatelů, básníků, hudebníků a divadelníků s dlouhou historií a bohatými aktivitami od šedesátých let 20. století.

V současnosti má Sdružení Q 100 individuálních členů z různých míst Moravy, Čech, Slovenska, Německa, Itálie, Srbska, Japonska a Francie; mezi členy Sdružení byl například také básník František Listopad, který žil trvale v Portugalsku. K zakládajícím členům patřili básníci Ludvík Kundera, Oldřich Mikulášek nebo Jan Skácel, spisovatelé Jan Trefulka a Milan Uhde, architekti Bohuslav Fuchs, Bedřich Rozehnal, Viktor Rudiš a Zdeněk Řihák, výtvarníci Bohdan Lacina, Bohumír Matal, Václav Zykmund, Jan Rajlich st., Miroslav Šimorda, fotograf Vilém Reichmann, hudebníci Josef Berg, Miloslav Ištvan a Jan Novák, divadelníci Alois Hajda, Miloš Hynšt, Bořivoj Srba a mnozí další.

Jednou z významných vůdčích uměleckých osobností asociace je hudebník Ivo Medek, dřívější rektor a nyní prorektor JAMU v Brně, současný statutární zástupce Sdružení Q.

Členů výtvarné sekce je aktuálně 51. Zmínit lze například fotografa Jindřicha Štreita, sochaře Jaromíra Garguláka, autora pomníku Johanna Gregora Mendela v Brně, anebo grafika Jana Rajlicha ml., který se vedle své tvorby také po léta věnuje organizaci Sdružení Bienále Brno, malířky Zdeny Höhmovou působící v Praze a Brně a Martinu Chlubnovou žijící a tvořící v italském Miláně, fotografa Milana Chlumskeho žijícího a tvořícího v Německu a malíře Karla Práška, který je umělecky etablován jak v českém, tak i francouzském prostředí. Členové Sdružení Q vystavují svoji tvorbu na samostatných výstavách doma i v zahraničí a jejich díla se nalézají ve veřejných i soukromých sbírkách prakticky po celém světě.

Šestici členů kolektivních představují: Divadlo Husa na provázku, HaDivadlo, Divadlo hudby a poezie Agadir, Ensemble Marijan, Isha Trio a Nakladatelství Větrné mlýny.

Sdružení Q po dvou výstavách a prvním almanachu v roce 1970 pak od roku 1990 uspořádalo dalších 63 souborných výstav z tvorby svých členů a vydalo 11 almanachů. K pravidelné publikační činnosti také patří vydávání přehledů o tvorbě a aktivitách členů, KVÉ-buletýnu, jichž vyšlo 88.

Mezi významné veřejné aktivity Sdružení Q patří zejména výstavy a koncerty na nejrozličnějších místech v České republice, na Slovensku a v dalších zemích. Každoroční výstavy z tvorby členů Sdružení, v nedávné době např. v Praze, Brně, Olomouci, Kroměříži, Senici na Myjavě (SK), jsou pravidelně provázeny koncerty. Zatím poslední akcí byla reprezentativní členská výstava ve Slezskoostrovské galerii v Ostravě v roce 2024.

Pro letošní výstavu v synagoze v Hranicích na Moravě pod názvem ČAS A PAMĚŤ – Polymútický prostor připravuje Sdružení Q rovněž doprovodnou akci: koncert a autorské čtení poezie.

Legenda

k medailonkům autorů

S = studia / **Č** = činnosti /

V = výstavy / **G** = zastoupení
ve sbírkách galerií a muzeí /

C = ceny / **P** = působiště (pracuje a žije v ...)

K = kontakt (web, e-mail apod.)

Rozměry prací výška × šířka v cm

Petr Baran / *7. 11. 1943 v Brně / **S:** autodidakt, LŠU / **Č:** fotograf, filmař / tvoří filmové dokumenty (ČT, TV Noe) / učil na JAMU v Brně (multimédia) / **V:** od 1962 vystavuje výtvarné fotografie a fotomontáže / **P:** Brno / **K:** <https://petr-baran-com.webnode.cz/>



P. Baran: Narkosnílci z cyklu Brány ráje, 2025, fotografie

Radmil Beránek / *6. 10. 1954 v Hranicích / **S:** SUPŠ Uh. Hradiště / **Č:** malíř a sochař, vytváří objekty z kovu a skla, interiérový design / čl. UVU Olomoucka / **V:** vystavuje od r. 1987 / **G:** CZ, DE, NL, CH, US, SK / **P:** Hranice / **K:** www.beranekarchitekti.cz



R. Beránek: Autoclever Nový Jičín, 2021, nástěnné reliéfy, tavené sklo, nerez ocel, smalt, 92×198,5 (architekt Zdeněk Beránek)

Jaromír Gargulák / *5. 2. 1958 v Brně / **S:** Kat. slévárenské technologie FS VUT Brno / **Č:** výtvarník od r. 1990 / **V:** 55 samost. a 90 kolekt. / **P:** Brno a Senetářov / **K:** www.gargulak.cz; facebook/jaromir.gargulak; instagram: Jaromir_Gargulak



J. Gargulák: Vnější a vnitřní forma, 2020, bronz, 3 díly, každý 100×70×60

Zdena Höhmová / *4. 10. 1955 v Brně / **S:** SUPŠ Brno a AVU Praha / **Č:** ak. malířka, grafička, ilustrátorka / **V:** 100 indiv. a 185 kolekt. doma i v zahraničí / **G:** NG Praha, MG Brno, MMB aj. / **C:** Cena m. Brna (2012) / **P:** Brno a Praha / **K:** <http://www.zdenahem.eu/>



Z. Höhmová: Nokturno, 2023, olej a kombinovaná technika, karton, 100×70

Antonín Gavlas / *27. 4. 1953 v Novém Jičíně / **S:** Masarykova univerzita v Brně / **Č:** malíř, grafik, keramik, sochař / maluje poloabstraktní kosmické krajiny; enkaustiky, smalty / **V:** 85 samostat. a 205 kolektivních / **P:** Ostrava / **K:** agav@volny.cz / www.art-image.cz



A. Gavlas: Přeludy, 2024, akryl na plátně, 100×100

Martina Chlubnová / *25. 9. 1969 v Brně / **S:** FA VUT Brno; Accademia di Belle Arti, Brera, Milano IT / **Č:** Ing. arch., malířka / **V:** 50 samost. a 110 kolektiv. / **C:** 9 doma i v zahr. / **P:** Milano IT / **K:** web.tiscali.it/martina.chlubnova; Martina.chlub@gmail.com



M. Chlubnová: z cyklu Města, 2025, akryl na plátně, 70×50

Milan Chlumsky / *18. 1. 1946 v Praze / **S:** liter. věda a estetika FF UK Praha, Straßburg, Sorbonne Paříž / **Č:** fotograf, publicista, výt. kritik, kurátor / **V:** 25 samost. a 60 kolekt. / **C:** Willibald-Kramm-Preis 2005 / **P:** Eppelheim u Heidelbergu, DE / **K:** www.milanchlumsky.com/



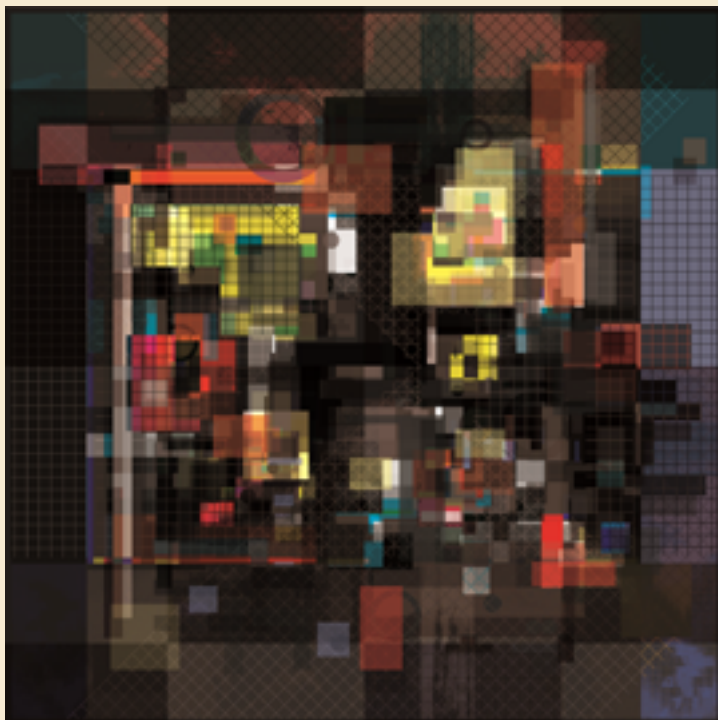
M. Chlumsky: Marché aux Puces – Bleší trh Paříž, 1969, fotografie, 112×77

Dagmar Jahodová / *5. 8. 1970 ve Zlíně / **S:** SUPŠ Uh. Hradiště, UTB Zlín / **Č:** grafička, malířka (akryl, pastel, tuš) / od 2003 pedagožka SUPŠ UH / členka SVUM / **P:** Žlutava u Napajedel / **K:** www.dagmarjahodova.cz, instagram: Dagmar_jahodova



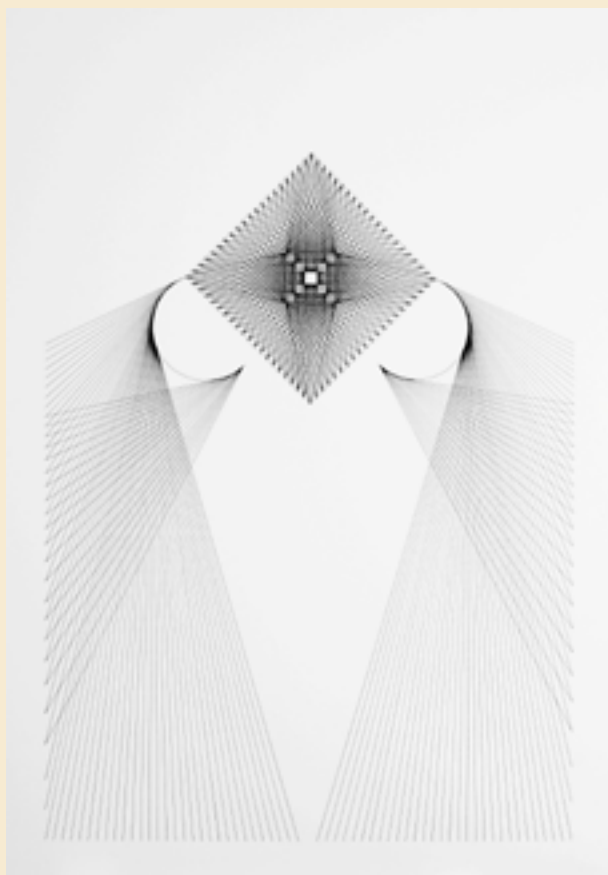
D. Jahodová: Příbytek 2–3, kombinované techniky na plátně, 80×60

Zbyněk Janáček / *7. 6. 1957 v Jeseníku / **S:** FF UP Olomouc / **Č:** vizuál. umělec, kurátor, ved. at. grafiky FU Ostravské univ. / čl. SČUG Hollar, Um. besedy / **G:** GVVU Ostrava, Muz. umění Olomouc, GVVU Zlín / **C:** C. Vl. Boudníka (2013) / **P:** Ostrava / **K:** zbynek.janacek.osu.cz/



Z. Janáček: WS for L_6_, 2025, UV tisk, sítotisk, plátno, 149×149

Antonín Kanta / *26. 11. 1952 ve Žďáru n. S. / **Č:** fotograf, kreslíř, výtvarník / čl. KVVU Horácka, Klub konkréťistů 3 / **G:** MG Brno, GVVU H. Brod, Horácká gal. N. Město na Mor. / **V:** 56 samost. a 120 kolekt. / **P:** Hamry n. S., Žďár n. S. / **K:** fotokanta@seznam.cz, www.fotokanta.cz



A. Kanta: Pocta věčnosti č. 2, 2025, kresba, pigment ink, 100×70

Ludmila Kovářiková / *13. 1. 1953 v Opavě / **S:** SUPŠ Uh. Hradiště / **Č:** keramička (kamenina, šamot, raku) / **V:** 40 samost., 75 společ. / **G:** MG Brno, UPM Praha, Muz. Narodowe Wrocław / **P:** Ratiškovice u Hod. / **K:** www.ludmilakovarikova.blogspot.com; likova@seznam.cz



L. Kovářiková: Desatero, 2014, keramika raku, 76×36×27

Miroslav Malina / *25. 4. 1956 v Uh. Hradišti / **S:** SUPŠ Uh. Hradiště, AVU Praha / **Č:** věnuje se malbě, grafice a kresbě, scénograf, pedagog / **V:** desítky samostatných výstav a sympozií / **P:** ateliér Buchlovice, Rehtorka 850 / **K:** www.miromal@centrum.cz



M. Malina: Gotika 1420, 2025, komb. technika, akryl, disperze, 125×100

Marie Plotěná / *21. 2. 1946 v Brně / **S:** SUPŠ Brno, PdF MU Brno / **Č:** malířka, ilustrátorka, karikaturistka / **V:** desítky festivalů, soutěží a přehlídek kresleného humoru po celém světě / **C:** 31 cen, Cena m. Brna (2020) / **P:** Brno / **K:** [https://marie.plotena.cz](http://marie.plotena.cz) /



M. Plotěná: Krajina spadených růžových brýlí, 2022, drásaný pastel, 52×64

Jan Pospíšil / *19. 1. 1952 v Dolních Bojanovicích / **S:** SUPŠ Uh. Hradiště, AVU Praha / **Č:** malíř, umělecký pedagog (SUPŠ UH) / organizoval mezinárodní malířská sympozia Velký formát Valtice / **P:** Salaš u Velehradu, Uh. Hradiště / **K:** pospisil@supsh.cz



J. Pospíšil: z cyklu Cesty, 2025, akryl na papíře, 80×60

Karel Prášek / *20. 5. 1950 v Ohrobci / **S:** École Nationale Supérieure des Beaux-Arts (EBA) Paříž / **Č:** malba, grafika, nást. malby, kurátor / čl. Nového sdr. pražs. umělců, starosta JUV od 2018 / **V:** 109 samost., 487 kolekt. / **P:** Božejov, Praha / **K:** atelierprasek@centrum.cz



K. Prášek: Peinture Bleu. Rge CR.5029, 2024, akryl na plátně, 100×80

Jan Rajlich / *10. 6. 1950 ve Vyškově / **S:** VUT Brno / **Č:** grafik, designér, malíř a pedagog / čl. SBB / **V:** 40 samost., 188 domácích a 270 zahraničních kolekt. / **G:** MG Brno... / **C:** Cena m. Brna (2001) / **P:** Brno / **K:** rajlich.cz/JanRajlich.html; facebook.com/rajlich.jan



J. Rajlich ml.: Ne zcela uspořádaný monolog o červánku, 2023, kresba, fixy, lepenka, 70×100

Božena Rossí / *14. 3. 1957 v Podbrezové, SK / **S:** SUPŠ Uh. Hradiště, AVU Praha / **Č:** malířka / čl. SVUV Jihlava, KVVH Žďár n. S. / **V:** 20 kolekt., 20 samost. / **G:** MG Brno, Horácká gal. N. Město na Mor. / **P:** Bystřice n. Pernšt. / **K:** inst.: bozenarossipainter; rossi.atelier@seznam.cz



B. Rossí: Růže, 2024, kombinovaná technika, 90×70

Josef Ruszelák / *16. 6. 1938 v Nětčicích u Kroměříže / **S:** SUPŠ Uh. Hradiště / **Č:** malíř, grafik, ilustrátor / divadel. výtvarník (Městské div. Zlín) / **V:** 95 samost. a 105 kolekt. / **G:** MG Brno, GVV Ostrava... / **C:** Cena m. Zlína (2017) / **P:** Zlín / **K:** facebook.com/josef.ruszelak



J. Ruszelák: Nebe nad Hostýnem, 2016, digitální tisk na plátně, 90×70

Zdeněk Šplíchal / *20. 11. 1948 v Třebíči / **S:** Škola výt. myšlení I. Zhoře KKS Brno, Teolog. fak. Jihočes. univ. Č. Budějovice / **Č:** malíř, grafik, sochař / čl. Kl. konkretistů, SVUV Jihlava, KVVH Žďár n. S. / **G:** OGV Jihlava, Horácká gal. aj. / **P:** Třebíč / **K:** zdsplichal@gmail.com



Z. Šplíchal: Každé ráno vychází slunce, 2024, aquareláž na plátně, 80×60

Miroslav Štěpánek / *7. 1. 1953 ve Velkém Meziříčí / **S:** vyučen, obor tváření kovů / **Č:** sochař, šperkař, uměl. pasíř / čl. Klubu výt. um. Horácká, Klubu konkretistů aj. / **V:** 50 samost. a 65 kolekt. / **G:** MG Brno, UPM Praha aj. / **P:** Bezděkov / **K:** mh.stepanek@seznam.cz; stepanek.g6.cz



M. Štěpánek: Lomený kruh, 2020, nerez, bronz, 50×38×14

Jindřich Štreit / *5. 9. 1946 ve Vsetíně / **S:** Ped. fak. UP Olomouc / **Č:** fotograf, kurátor, pedagog, autor 100 publikací / čl. Um. besedy / **V:** 1600 samost. a mnoho kolekt. / **G:** nejvýzn. sbírky doma i v zahr. / **C:** C. města Olomouce 1999 aj. / **P:** Sovinec / **K:** www.jindrichstreit.cz/



J. Štreit: z cyklu Ze tmy ke světlu, 2019, fotografie, 70×100

Libor Teplý / *18. 5. 1955 v Brně / **S:** Institut tvůrčí fotografie v Opavě / **Č:** fotograf, vydavatel fotografických knih / **V:** 52 samost., 12 skupinových / **G:** MG Brno... / **P:** Brno / **K:** libor.teply@fotep.cz, www.fotep.cz; www.libor-teply.cz/

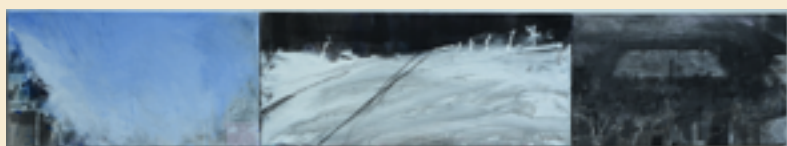


L. Teplý: Harmonie, 2022, fotografie, 27×20

Zdeněk Tománek / *15. 1. 1958 v Uherském Hradišti / **S:** SUPŠ Uh. Hradiště, AVU Praha / **Č:** sochař, malíř, pedagog / **V:** 64 samost., 240 kolektivních / **G:** NG Praha, NM Praha, MK ČR, Muzeum Hel-sinky FI / **P:** Břestek u Buchlovic / **K:** ztomanek@seznam.cz



Z. Tománek: Zkoumání do modra, 2025, kombinovaná technika, 100×160



Z. Tománek: Modré z nebe, 2025, kombinovaná technika, 30×175

Václav Vaculovič / *12. 4. 1957 v Olomouci / **S:** hud. konzervatoř / **Č:** malíř, hudebník / čl. Um. besedy, ECPNM Amsterdam, EFFE Brusel ad. / s ženou Zdenkou organiz. mezin. fest. Forfest / **V:** řada indiv. i kolekt. výst. v ČR i zahraničí / **P:** Kroměříž / **K:** www.vaculovic.cz; www.forfest.cz



V. Vaculovič: Bílá záře nad jezerem, 2025, olej, plátno, 50×80

Marek Trizuljak / *7. 6. 1953 v Bratislavě / **S:** SUPŠ sklářská Železný Brod, AVU Praha / **Č:** ak. malíř, sklář, sochař / věnuje se výt. fotografii a liter. tvorbě / **V:** desítky samost. i kolekt. výstav a výt. symposií / **P:** Senička u Olomouce / **K:** www.marektrizuljak.cz



M. Trizuljak: Anděl, 2024, sklo, v. 147

Miroslava Trizuljaková / *30. 9. 1955 v Olomouci / **S:** SUPŠ Uh. Hradiště, AVU Praha / **Č:** ak. malířka, restaurátorka / členka UVU Olomoucka / **V:** samost. i kolekt. výstavy a výt. symposia / **P:** Senička u Olomouce / **K:** info na www.marektrizuljak.cz



M. Trizuljaková: Stopy a fragmenty, 2012, kombinované techniky, plátno, 130×100

Martin Vybíral / *31. 3. 1960 v Brně / **S:** SUPŠ Brno, FAMU Praha /
Č: fotograf, pedagog SŠUŘ Brno (od 1991) / pracoval pro reklamní
agentury a vydavatelství, Památkový ústav Brno a MG Brno / **V:** 21
samost. a přes 30 kolekt. / **P:** Brno / **K:** www.martin-vybiral.cz

M. Vybíral: Vzpomínky, 2022, analogová zvětšovaná fotografie, 55×45



ČAS A PAMĚŤ / Polymúzický prostor

65. členská výstava Sdružení Q

Vernisáž

ve čtvrtek 29. 5. 2025 v 17 h /

Úvodní slovo

Marek a Miroslava Trizuljakovi a Ivo Medek
Hudební performance Ensemble Marijan
(Markéta Dvořáková, Hana Hána, Jan Kavan,
Ivo Medek, Sára Medková, Vít Zouhar)

Podvečer na výstavě s hudbou a poezií
z tvorby členů Sdružení Q
v pátek 4. 7. 2025 od 17 h

Výstava je zařazena do programu
mezinárodního festivalu současného umění
s duchovním zaměřením
XXXVI. Forfest Czech Republic 2025

ČAS A PAMĚŤ

Polymúzický prostor

Synagoga v Hranicích,
Janáčkova 728, Hranice na Moravě
29. 5.—10. 7. 2025

Pořadatelé

Sdružení Q, z. s., Brno / Synagoga
v Hranicích / Náboženská obec
Církve československé husitské
v Hranicích

Výstavu připravili

Marek Trizuljak (kurátor výstavy,
instalace výstavy) / Miroslava
Trizuljaková (kurátorka výstavy,
instalace výstavy)

Katalog připravili

Marek Trizuljak (editor katalogu,
úvod) / Miroslava Trizuljaková (re-
dakční spolupráce) / Jan Rajlich ml.
(redakční spolupráce, grafická úprava
katalogu, sazba písmy Minion Pro,
Switzerland Black a Book Antiqua) /
Alena Rajlichová (korektura) /
Na obálce použity detaily z prací
Zbyňka Janáčka (viz str. 05)
a Radmila Beránka (viz str. 03) /
Katalog vytiskla Tiskárna Didot Brno-
-Líšeň (papír křídový matný bílý 250 g,
digitální tisk, formát 210×297 mm,
vazba V1, náklad 180 kusů)

Finanční podpora MK ČR, Mi-
nisterstvo kultury České republiky /
JMK, Jihomoravský kraj / statutární
město Brno / Nadace Český hudební
fond



jihomoravský kraj



PP AUTOCENTRUM

Vystavující členové
výtvarné sekce
Sdružení Q



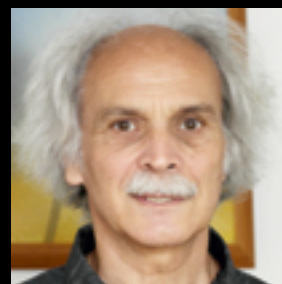
Petr Baran



Radmil Beránek



Jaromír Gargulák



Antonín Gavlas



Zdena Höhmová



Martina Chlubnová IT



Milan Chlumský DE



Dagmar Jahodová



Zbyněk Janáček



Antonín Kanta



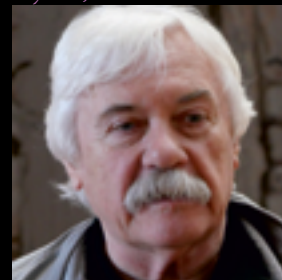
Ludmila Kovářiková



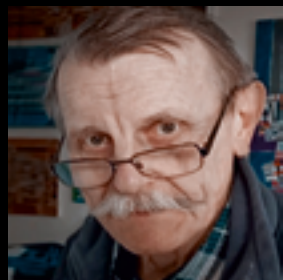
Miroslav Malina



Marie Plotěná



Jan Pospíšil



Karel Prášek



Jan Rajlich



Božena Rossí



Josef Ruszelák



Zdeněk Špíchal



Jindřich Štreit



Miroslav Štěpánek



Libor Teplý



Zdeněk Tománek



Marek Trizuljak



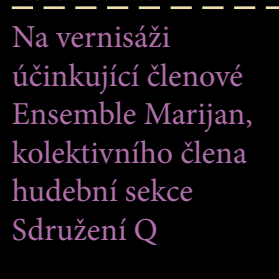
Miroslava Trizuljaková



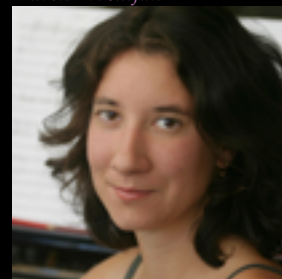
Václav Vaculovič



Martin Vybíral



Sára Medková



Markéta Dvořáková



Hana Hána



Jan Kavan



Ivo Medek



Vít Zouhar

Na vernisáži
účinkující členové
Ensemble Marijan,
kolektivního člena
hudební sekce
Sdružení Q



ČAS A PAMĚŤ

Polymúzický prostor

Synagoga v Hranicích,
Janáčkova 728, Hranice na Moravě
29. 5.—10. 7. 2025

Vystavující členové mezioborového uměleckého
Sdružení Q

Petr Baran / Radmil Beránek / Jaromír Gargulák / An-
tonín Gavlas / Zdena Höhmová / Martina Chlubnová /
Milan Chlumský / Dagmar Jahodová / Zbyněk Janáček
/ Antonín Kanta / Ludmila Kovářiková / Miroslav Mali-
na / Marie Plotěná / Jan Pospíšil / Karel Prášek / Jan
Rajlich ml. / Božena Rossí / Josef Ruszelák / Zdeněk
Šplíchal / Miroslav Štěpánek / Jindřich Štreit / Libor
Teplý / Zdeněk Tománek / Marek Trizuljak / Mirosla-
va Trizuljaková / Václav Vaculovič / Martin Vybíral



ISBN 978-80-87167-13-7