

Tisková zpráva / The press release – English below

XXVI. FORFEST CZECH REPUBLIC 2015
Mezinárodní festival současného umění s duchovním zaměřením
International festival of contemporary art with a spiritual orientation
10. 4. – 11.10. 2015
Kroměříž – Olomouc – Brno – Bratislava
19.6. – 28.6. 2015 v Kroměříži

<http://www.forfest.cz/data/doc/programy/2015.pdf>

Letošní Festival FORFEST CZECH REPUBLIC – Mezinárodní festival současného umění s duchovním zaměřením - získal prestižní Cenu České hudební rady a byl vybrán mezinárodní porotou EFFE / Europe for Festivals, Festivals for Europe / pro širší evropský projekt EFFE Label 2015-2016 / více na: www.effe.eu /

Aktivity festivalu jsou již více jak čtvrt století ve fokusu zájmu světové veřejnosti - zásadní recenze jsou každoročně publikovány v odborném tisku v ČR, v Evropě i zámoří, audio-video záznamy uvedly přední rozhlasové stanice a TV kanály, dokumenty o akci jsou deponovány v Národní knihovně v Praze a v zahraničních archivech renomovaných univerzit / zvláště v USA /. Na základě dlouholetého členství v evropských asociacích typu ECPNM / European Conference of Promoters of New Music / nově také EFFE – Europe for Festivals Festivals for Europe / je festival uváděn na prestižních serverech / www.ecpnm.com www.gaudeamus.nl www.iscm.org www.musicalamerica.com a další - viz přílohy /.

Na festivalu 2015 participují přední české i zahraniční instituce, umělecké asociace, přijedou čestní hosté z 10 zemí Evropy i zámoří / Německo, Rakousko, Polsko, Itálie, Republika San Marino, Irsko, Maďarsko, Slovenská republika, USA a Česká republika / viz příložený seznam, program a související texty /. Festival 2015 opětovně získal osobní záštitu ministra kultury ČR pana Mgr. Daniela Hermana a dalších institucí / Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy, Česká komise pro UNESCO, Arcibiskupství Olomouc /.

Program XXVI. festivalového ročníku obsahuje v reprezentativním výběru 28 stěžejních akcí / 34 celkem / – z toho 14 koncertů, třidenní mezinárodní konferenci Kolokvium 2015, 4 poslechové pořady, 5 výstavních a performančních projektů a týdenní kompoziční kurzy pro mladé skladatele s mezinárodní účastí lektorů i studentů / viz přílohy /.

This year's Festival FORFEST CZECH REPUBLIC - The international festival of contemporary art with a spiritual orientation - was awarded the prestigious prize Czech Music Council and was selected by the international jury EFFE / Europe for Festivals, Festivals for Europe / for the wider European project EFFE Label 2015-2016 / more: www.effe.eu /

Festival activities are already more than a quarter century in the focus of interest of world public - the essential reviews are published each year in the professional press in the Czech Republic, in Europe and overseas. Audio-video recordings of the festival are broadcasted by the leading radio stations and TV channels, the documents from Festival are deposited at the National Library of the Czech Republic in Prague, including foreign archives of renowned universities / especially in the USA /.

Based on the long membership in European associations type ECPNM / European Conference of Promoters of New Music / and now the newly: EFFE - Europe for Festivals Festivals for Europe / festival is represented on the prestigious servers / www.ecpnm.com www.gaudeamus.nl www.effe.eu www.iscm.org www.musicalamerica.com and others - see attachments /.

At the festival 2015 participates a leading Czech and foreign institutions, artistic associations - honored guests will come from 10 countries of Europe and overseas / Germany, Austria, Poland, Italy,

Republic of San Marino, Ireland, Hungary, Slovak Republic, Czech Republic and USA / see attached list program and related texts /. Festival 2015 again regained the personal patronage of the Minister of Culture of the Czech republic Mgr. Daniel Herman and other institutions / Ministry of Education, Youth and Sports, the Czech Commission for UNESCO and Archbishopric Olomouc /.

The program XXVI. Festival 2015 contains a representative selection of 28 major events / from 34 total / - 14 concerts, three-day international conference Colloquium 2015. 4 audio programs, and 5 exhibition and performance projects and weekly composition courses for young composers with international participation of teachers and students / see attachments /.

FORFEST patří k nejstarším kulturním událostem nově obnovené demokracie v České republice. Představuje desítky výstav, stovky koncertů, stovky nahrávacích hodin pro Český rozhlas a ČT, stovky premiérových skladeb / v průměru 30 na každém z ročníků /. Festival spolupracoval za dobu svého trvání s desítkami klíčových institucí doma i v zahraničí - podrobněji v katalogu: <http://www.forfest.cz/colloquium/2009/katalog.pdf>

Atraktivnost podtrhuje i mimořádné prostředí, v němž se jednotlivé akce festivalu konají – koncerty jsou situovány do čtyř měst / Kroměříž, Olomouc, Brno a Bratislava / využívají reprezentativních prostor Arcibiskupského zámku a zahrad v Kroměříži / zejména nádherného a zcela jedinečného prostředí rekonstruované Květné zahrady /, kroměřížských chrámů, olomouckého Dómu sv. Václava a Pálffyho paláce v Bratislavě. <http://www.forfest.cz/?id=1&action=seznam&presenter=Review>

Ve dnech 23. – 25. 6. 2015 pořádá Forfest 2015 další pokračování třídní mezinárodní konference - bienále uměnovědného kolokvia "Duchovní proudy v současném umění", tentokrát se stručným podtitulem: Víze budoucnosti. Po letech mapování příčin současného stavu umění bychom se rádi zamysleli nad tím, kam směřuje současný vývoj, co očekává dnešní člověk od světa umění. Účast na festivalovém kolokviu přijala celá řada našich a zahraničních specialistů / viz příložený seznam vyzvaných hostů /.

Do projektu hudební části festivalu jsou v neposlední řadě zahrnuty také týdenní kompoziční kurzy pro mladé skladatele – studenty a absolventy českých a zahraničních vysokých uměleckých škol pod názvem POSTFEST.

FORFEST belongs to the oldest cultural events of the newly restored democracy in the Czech Republic. Represents dozens of exhibitions and hundreds of concerts, hundreds of recording hours for Czech Radio and Czech Television, hundreds of premiere compositions / 30 on average in each of the years /. Festival collaborated during 26. years of existence with dozens of key institutions at home and abroad - more detail in the catalog: <http://www.forfest.cz/colloquium/2009/katalog.pdf>

The attractiveness of Festival is underlined by the extraordinary environment in which the festival events takes place - concerts 2015 are held in four cities / Kroměříž, Olomouc, Brno and Bratislava / uses the representative spaces of the Archbishop's Chateau and Gardens in Kroměříž / especially beautiful and totally unique ambience of the newly renovated Flower Garden /, temples of Kroměříž, Dome of St. Wenceslas in Olomouc and Pálffy Palace in Bratislava. <http://www.forfest.cz/?id=1&action=seznam&presenter=Review>

In the days 23 - 25 June Festival organizes the continuation of a three-day international conference - biennial of art-history colloquium "Spiritual Streams in Contemporary Art", this time with a brief subtitled: Vision of the Future. After years of mapping of the causes of the current situation of the art, we would like to think about where we are going, what today man expects from the world of art. Participation in the festival colloquium accepted a wide range of Czech and foreign experts / see attached list of invited guests /.

To the project of musical part of the festival are included not the least also weekly composition courses for young composers - students and graduates of Czech and foreign art universities under the title POSTFEST.

