

# Infoservis

Ve dnech 12. května až 3. června 2015 se uskuteční jubilejní 70. mezinárodní hudební festival Pražské jaro. Exkluzivní program nabídne několik lahůdek: z Petrohradu přijede filharmonie s dirigentem Těmirkanovem i komorní sólisté, třetí Mahlerova symfonie zazní v podání České filharmonie s Jiřím Bělohávkem, mezi sólisty zazáří houslista Julian Rachlin, klavírista Murray Perahia na svém prvním sólovém recitálu v Praze, oblíbené klavíry slavných skladatelů představí Viviana Sofronitsky a oslní jistě i nejmladší hvězda festivalu houslistka Vilde Frang. Milovníky staré hudby potěší hostující Akademie für Alte Musik Berlin - jeden z nejlepších souborů dobových nástrojů současnosti.

28. ročník Expozice nové hudby se ve dnech 10. až 14. června 2015 opět vydá do ulic města Brna, jeho zahrad, budov a parků. Dramaturgickým kritériem bude tentokrát fenomén Site-specific, který bude rozšířen na otázky pomíjivosti umění TADY A TEĎ. Do Brna bude přestěhována mezinárodní soundartová galerie, v nabídce budou elektronické procházky po stálých expozicích, bude ozvučen atraktivní prostor vily Tugendhat, Památník Leoše Janáčka, Mendelovo muzeum, Besední dům, brněnská synagoga, evangelická modlitebna. V těchto a dalších prostorách se budou po dobu pěti dnů snoubit hudební a akustické zážitky jedinečným způsobem.

V chystaném jubilejním 35. ročníku Brněnského varhanního festivalu (3. až 24. června) je naplánováno celkem 6 brněnských koncertů a řada dalších doprovodných akcí. Tři koncerty se uskuteční v jezuitském kostele na nově postaveném výjimečném koncertním nástroji z dílny švýcarského varhanáře Hermanna Mathise, tři koncerty v oblíbeném Červeném kostele a kostele sv. Augustina. V rámci festivalu se plánují i další, v minulých ročnících hojně navštěvované doprovodné akce, mimobrněnské koncerty a semináře. Koncerty a seminář letošního ročníku se ponесou ve znamení životního jubilea významného současného českého hudebního skladatele Zdeňka Pololánka (nar. 1935).

Letošní FORFEST - Mezinárodní festival současného umění s duchovním zaměřením - získal prestižní Cenu České hudební rady, která bude předána na zahajovacím koncertě v červnu 2015. Celý festival pak bude probíhat v rozmezí 10. dubna až 11. října 2015. Program 26. festivalového ročníku obsahuje v reprezentativním výběru celkově 28 stěžejních akcí - z toho 14 koncertů, třídní mezinárodní konferenci Kolokvium 2015, 4 poslechové pořady, 5 výstavních projektů a performancí a týdenní kompoziční kurzy pro mladé hudební skladatele s mezinárodní účastí lektorů i studentů. Festivalové akce jsou situovány do čtyř měst: Kroměříž, Olomouc, Brno a Bratislava. Využívají reprezentativních prostor Arcibiskupského zámku a zahrad v Kroměříži, zejména nádherného a zcela jedinečného prostředí rekonstruované Květné zahrady, kroměřížských chrámů, olomouckého Dómu sv. Václava a Pálffyho paláce v Bratislavě. Letošní bienále festivalového kolokvia přináší stručný podtitul: **Vize budoucnosti**. Po letech mapování příčin současného stavu umění půjde o zamyšlení nad tím, kam směřujeme a co očekává dnešní člověk od uměleckého světa.