



## THEODOR KOHN (1845–1915)

Arcibiskupský zámek v Kroměříži / Obrazárna

**31. 5. – 30. 9. 2012**

Nepřehlédnutelná osobnost olomouckého arcibiskupa Theodora Kohna ještě téměř 100 let po jeho smrti vyvolává vášnivé diskuze nejen mezi badateli. Byl vynikajícím reformátorem jak v oblasti duchovní, tak hospodářské. Zasloužil se o ekonomickou prosperitu panství, která mu umožňovala, aby se stal štědrým podporovatelem vědy a umění. Ještě za svého života byl Theodor Kohn jednou stranou současníků idealizován, druhá strana byla naopak ostře vyhraněná vůči jeho rozporuplné povaze. Kroměřížská výstava se věnuje jeho odkazu ve sbírkách, umění a architektuře, který přesahoval do nečekaných zákoutí své doby.

### Výstavní prostor Orlovna

16/4/2012 – 13/5/2012 Patrik Hábl – 2xPH

21/5/2012 – 24/6/2012 Eva Vajceová a Stanislav Vajce

2/7/2012 – 29/7/2012 Karel Balcar - Untitled

6/8/2012 – 2/9/2012 Ramon Llinas Villa – What is broken is beautiful

10/9/2012/ - 7/10/2012 Ewa Gordon – Podwojna gra/ Double game

### Výstavní prostor Vodárna

16/4/2012 – 24/6/2012 Petr Nikl

Zahajovací výstava k otevření nového výstavního prostoru.

Biskupskou vodárnu nechal zbudovat v těsném spojení s mincovnou arcibiskup Theodor Kohn na konci 19. století. Do dnešní doby zachované strojní vybavení tohoto technického unikátu je nově zpřístupněno jako další výstavní prostor, který využívá Galerie Orlovna pro instalace soudobého domácího i světového umění. Prostor je oslavou úspěchů industrií litinové doby.

**GO!** GALERIE ORLOVNA

moderní  
výtvarné  
umění

## KONCERTY

FESTIVAL FORREST CZECH REPUBLIC  
INTERNATIONAL FESTIVAL OF CONTEMPORARY ARTS WITH SPIRITUAL ORIENTATION

**17/6** Mia Elezovic / Croatia / - CROATIAN PIANO MUSIC OF 20th and 21st CENTURY works by Papandopulo, Sulek, Macek, Kempf, Sipus, Cop, Jelaska /20.00/ Sněmovní sál / Assembly Hall

**18/6** Quasars Ensemble / Slovak Republic / Marek Zwiebel - violin / Ivan Buřa – piano / 20.00 – Sněmovní sál / Assembly Hall

**19/6** Åsa Boström / Sweden / - assemblage and mixed media/ 16.00/ Chateau Kromeriz  
Marek Zwiebel / SK / - violin recital /20.00 – Sněmovní sál / Assembly Hall of the Chateau Kroměříž

**20/6** Toti Soler / Spain / - guitar recital /18.00 – Obrazárna zámku/ Picture Gallery of the Chateau Kroměříž  
Naiara Castillejo García/ Argentina / - violin recital /20.00/ Sněmovní sál / Assembly Hall

**21/6** Justin Krawitz / Afrika – USA / - piano recital /20.00 – Sněmovní sál / Assembly Hall of the Chateau Kroměříž

**22/6** Elena Martín & Jose Meliton, duo pianists / USA – Spain / 20.00 – Sněmovní sál / Assembly Hall of the Chateau Kroměříž

**23/6** Brian Wright / Great Britain / - MODERN LUTE MUSIC  
Jarmila Chaloupková /CZ/ - soprán / soprano Ensemble Corda Magico /CZ/ 17.00 – Rotunda Květné zahrady / Rotunda of the Flower Garden

Hironari Wada / Japan / - klavír / piano /Works by Jan Grossmann, 20.00 – Sněmovní sál / Assembly Hall of the Chateau Kroměříž

**24/6** Komorní orchestr OPERA DIVERSA – Vít Spilka / Elena Letňanová-piano recital + string orchestra / 20.00 / Sněmovní sál zámku / Assembly Hall of the Chateau Kroměříž



## /POVY/RAŽENÍ S POKUŠITELEM

Moderně pojatá výstava replik historických mincí Mgr. Petra Souška

Åsa Boström / Sweden / - assemblage and mixed media

Originální artefakty švédské umělkyně vznikají, jak techniky asambláže a kombinované techniky napovídají, kombinací materiálů a předmětů, v tomto případě poněkud melancholickým spojením klasické kůže, tiskovin, přírodních materiálů s často téměř antiqářskými předměty. Åsa Boström pracuje s nejasnou hranicí mezi užitým a klasickým uměním v obrovské škále od bižuterie, vazby, malby až po autorskou poezii, vše harmonicky tvořící samostatná díla. Výstava je součástí festivalu duchovního umění FORREST a originálně prolne historickými interiéry zámku.

Tomáš Holíček a Antonín Juračka – Kříže ve věži zámecká věž, 30. 3. – 30. 9. 2012

Kde jste naposled viděli kovaný kříž? Monotematickou výstavu těchto artefaktů sestavili mistr Tomáš Holíček ze Sovince se svým žákem Antonínem Juračkou. Kovář musí nejdříve zkrotit všechny známé živly Země a teprve potom může uhodit vlastní tvůrčí silou. Obzvláště v kovaném kříži je jasně znatelná a výmluvná stopa zápasu. Nemluvě o tom, že téma kříže je s kovářstvím spjaté již od samotného okamžiku ukřižování. Asi proto kované kříže v reálném světě dneška potkáváme tak vzácně.

INTERAKTIVNÍ

## ACTIS EFFECTOR

VÝSTAVA, KTERÁ MĚNÍ PROSTOR  
A POSOUVÁ ČAS...

**5/6 – 26/8/2012**  
ROTUNDA KVĚTNÉ ZAHRADY

Umělecké propojení historického interiéru s prezentací výtvarných objektů a instalací na bázi LED technologií.

Německý výtvarník českého původu,  
Stanislav Vajce,

předvede poprvé v České republice technologicky náročné objekty ze světelných LED panelů, počítačem řízených prostorových objektů a animací. Fantazie barev a magie pohybu v krásném interiéru Rotundy přináší neopakovatelný zážitek z letní návštěvy Kroměříže.