

sobota 16. 6. 20.00 hodin

kino Nadsklepí

## KLARINETOVÝ RECITÁL

Karel Dohnal

Zahajovací koncert festivalu FORFEST 2012

### Účinkují:

Karel Dohnal – klarinet

### Program:

Karlheinz Stockhausen:

Kejklíč – multimediální skladba

Petr Wajsar:

Ptáci – světová premiéra

Pavel Kopecký:

Reminiscence pro clarinet a elektroniku

Ivana Loudová:

Zapomnětlivý anděl – světová premiéra

### Karel Dohnal

je vynikající mladý český klarinetista, který svým osobitým pojetím interpretace jedné z avantgardních kompozic K. Stockhausena vytvořil nový osobitý typ multimediálního

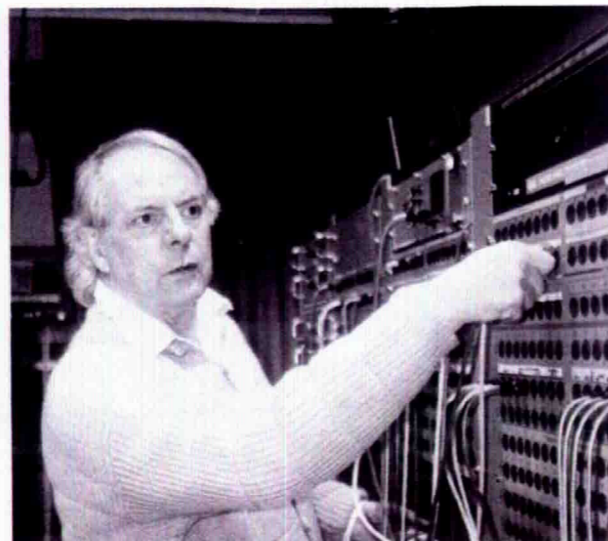


pořadu, v němž přitažlivým způsobem zužitkoval nejen své výjimečné instrumentální kvality, ale také komediální talent, který se projevuje v bohatých pohybových kracích doprovázejících kostýmované vystoupení. Jeho pojetí *Harlekýna* je odvážnou výzvou všem, kdo se obávají moderní hudby. Mimo Stockhausenovy náročné kompozice, zazní v programu recitálu skladby Pavla Kopeckého, Petra Wajsara a Ivany Loudové. Kompozice

dvou posledních autorů zazní ve světové premiéře.

### Karlheinz Stockhausen

se narodil ve vesnici Mödrath u Kolína nad Rýnem. Komponovat začal již v průběhu studií na kolínské *Musikhochschule*. Posléze absolvoval univerzity v Darmstadtu a Paříži, kde k nejdůležitějším patřila jeho setkání s Olivierem Messiaenem a Dáriusem Milhaudem, z nichž první měl na Stockhausenovu tvorbu velký vliv. V roce 1953 se stává asistentem v nově vytvořeném elektronickém studiu při rozhlasové stanici *Westdeutscher Rundfunk*. V letech 1954-56 působil též na universitě v Bonnu, kde se kromě pedagogické činnosti zabýval výzkumem v oblasti fonetiky, akustiky a informační teorie. Po ukončení tohoto období Stockhausen absolvoval řadu koncertních vystoupení, spojených s přednáškovou činností v Evropě, Severní Americe a v Asii. V roce 1963



založil a několik let řídil *Studia nové hudby*, v roce 1971 se stává profesorem skladby na Národní konzervatoři v Kolíně nad Rýnem, kde působil do roku 1977. Od roku 1998 pořádá každoročně tzv. *Stockhausenovy kurzy*, konané v Kürtenu.

čtvrtek 21. 6. 17.00 hodin

kino Nadsklepí

## JOHN CAGE, PHIL GLASS

Multimediální pořad

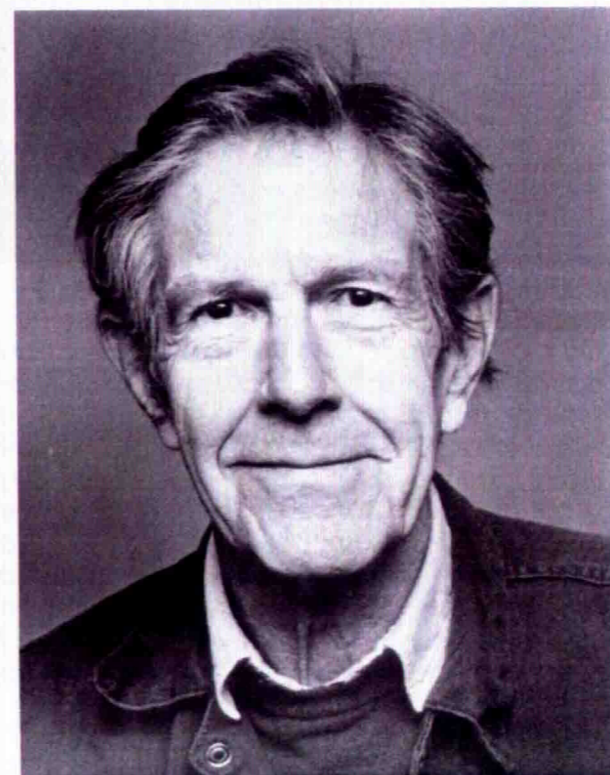
V rámci FORFEST 2012

### PhDr. Elena Letňanová

je doktorka hudebních věd, univerzitní pedagog (FFUK, VSMU, UD, Academia Istropolitana, STU Bratislava), vyhledávaná publicistka a překladatelka a ve své přednášce uvede osobní vzpomínky na klasika světové hudby 20. století Johna Cage spolu s tvorbou Philipa Glasse. Součástí bude i projekce dokumentárního filmu o obou umělcích *Four American Composers* slavného britského režiséra Petera Greenawaye (1986).

### John Milton Cage

(5. září 1912, LA – 12. srpna 1992, NY) byl americký skladatel aleatorické experimentální hudby, spisovatel a tvůrce audiovizuálního umění. Jeho asi nejznámější skladbou je 4'33, třívětá kompozice, skládající se z trojho otevření a zavření víka klavíru v přesně určených časových úsecích, aniž by však za celou dobu byl zahrán jediný tón.



### Philip Glass

(\* 31. ledna 1937, Baltimore, Maryland) je americký hudební skladatel. Spolu se Stevem Reichem, Terryem Rileyem, Johnem Adamsem a Michaelem Nymanem patří k nejznámějším současným minimalistickým skladatelům. On sám ovšem dává před výrazem minimalismus přednost terminu hudba s repetitivními strukturami.

