

# Festival Forfest oslaví letos čtvrtstoletí

**Festival Forfest patří ve městě k těm s nejdelší tradicí. Můžete čtenářům stručně přiblížit jeho zaměření?**

Důvod, proč festival přitahuje pozornost médií v Česku i v zahraničí, je v jeho specifickém fokusu na spirituální tvorbu, koncepcí festivalu je kombinací autorského a interpretačního přístupu spolu s důrazem na horkou současnost. Na rozdíl od desítek duchovních festivalů po celé Evropě uvádějících pouze historickou hudbu v akademické rovině jde v této souvislosti o aktuální tvorbu. Víme dobře, že ono slůvko „spirituální“ může být pro mnohé kamenem úrazu - dalo by se také přeložit tak, že do vyprázdněné postmoderny je třeba vrátit obsah. Aktivitu desítek a stovek tvůrčích lidí po celém světě tuto skutečnost potvrzují. Festival je přes dvacet let členem klíčových evropských organizací.

**Kroměříž - Festival současného umění s duchovním zaměřením Forfest vstupuje do jubilejního 25. ročníku. Jeho hlavním záměrem je hledat nové umělecké formy a vyjadřovací prostředky, a prosazovat soudobé tvůrčí osobnosti. Svůj zájem obrací především k hudbě a výtvarnému umění. Přehlídka patří ve své kategorii k naprosté špičce a účastní se jí přední osobnosti uměleckého světa. Zahajovací koncert se uskuteční 11. června v Praze a do Kroměříže, která hostí hlavní část festivalu, se přenese v pátek 20. června koncertem ve Sněmovním sále Arcibiskupského zámku, na kterém vystoupí komorní československé duo Zuzana Berešová a Pavel Burdych. Hlavními organizátory festivalu jsou manželé Václav a Zdenka Vaculovičovi, kteří na jednotlivá vystoupení srdečně zvou i širokou veřejnost.**

**Dramaturgie programu nabízí nejen koncerty, ale i výstavy či kompoziční kurzy. Na kterou kroměřížskou prezentaci se nejvíce těšíte vy?**

Pro nás je celý Forfest výjimečným zážitkem. Setkání se skvělými našimi a zahraničními skladateli a interprety, výtvarníky, performery a jejich dílem, to je desetidenní vstup

do zázračného světa plného překvapení a silných zážitků. Nejsilněji na nás však působí zcela premiérové projekty jako letošní Arcadi V. Zouhara v provedení Ensemble Damian dne 21. června - jde o stejného autora a ansámbl, který zde v průběhu let sklízel



na budou jedinečným zážitkem a za připomenutí stojí i Omnis cellula a cellula v prostorách zámku a Grál v rotundě Květné zahrady. Nebude opět chybět světová premiéra, tentokát Lukášových pašiji P. Zemka v provedení souboru Opera Diversa 29. června ve Sněmovním sále zámku.

**D o m á c í zázemí má Forfest v Kroměříži, ale některé programy budou moci navštívit i lidé v Praze, Bratislavě či Olomouci. Plánujete do budoucna další rozšíření festivalu?**

V minulých letech to byla centra jako Los Angeles, Boston

nebo Baton Rouge v Louisianě, která uváděla české umění v inspiraci kroměřížským festivalem, v současnosti San Marino, kde vznikl festival programově shodného zaměření, který recipročně uvádí naše české autory a umělce. Mezinárodní spolupráce je dnes prioritní podmínkou pro fungování umění.

**Váš festival je výrazně nadregionální, ale zůstává věrný Kroměříži. Je to záležitost patriotství nebo možnosti využití zajímavé historické prostory města?**

Obojího... Nad letošním ročníkem převzal záštitu mimo starostky města Kroměříže také ministr kultury Daniel Herman spolu s dalšími vrcholnými institucemi v zemi a s dalšími zainteresovanými institucemi v Evropě. Tento festival není pro to jen „náš“...

**Text: M. Hrdinová  
Foto: archiv Forfestu**