

dokončení ze strany 11

„Idealisované“ „Mariánské Nešpory“ od Claudia Monteverde trvají cca 2 hodiny, od Adama Michny z Ottrádovic (také má několikery „Mariánské Nešpory“) asi polovinu, tedy 1 hodinu. Haendlový nešpory více než 4 hodiny. Vidíme, že šlo o cest, co bychom dnes mohli nazvat například „Zbožným koncertem“. Nešpory skutečně vykonaly v dějinách křesťanství veliké misijní dílo, a to nejen jako čistě bohoslužebný akt, ale i jako akt estetický a výchovný. Proto i pro nás mohou být zajímavou cestou, jak hledat cestu (Muzika sama je jen cestou, nikoliv cílem!) dál, výš, jak se při tom poučit, naučit se nějaké motorické dovednosti, dobře se přitom pobavit. Podělit se o radost z práce s někým, kdo nám naslouchá, přitom rozjímat a pomodlit se. To není málo, takhle všechno najednou!

Jak tedy na to? V Želivě, velmi zajímavém, krásném a duchovně plném, povzbudivém místě se týden budeme věnovat studiu „Mariánských nešpor“ od Claudia Monteverde z roku 1610 a na konci týdne je jednou nebo vícekrát

provedeme na koncertu. Půjde o práci velmi soustředěnou, houževnatou, týden je jistě velmi krátká doba k přípravě takového náročného cyklu „náhodně“ sebranou skupinou interpretů. Na straně druhé nejsme opravdu vázáni a nuceni provést nešpory celé, na úkor kvality, můžeme zkracovat, zjednodušovat, nahrazovat atd. Proto hledáme zpěváky sólisty zpívající pochopitelně i se sborem, sboristy do všech hlasových skupin, pokud možno dobře čtoucí noty, dále instrumentalisty hrající na dobové nástroje: cinky, flétny (ale jenom, prosíme, ne à la „Pražská píšťalka“!), violy (přednost mají stylově správnější „da braccio“, tedy z houslové rodiny!), barokní či renesanční tromfony, dulciany, a z akordických nástrojů harfy, loutny či theorbu s hráčem, který by byl stejně jako varhaník schopný hrát generálbas z jednoho – basového, číslovaného řádku.

Michael Pospíšil

UČEDNÍCI - MOJŽIS



Folkové písmo o životě starozákonního patriarchy Mojžíše. Reedice nahrávky, která vyšla původně na magnetofonové kazetě v roce 1991. Vydavatel Rosa Music, cena 200 Kč. Josef Hrubý, Jiřina Hrubá, Jana Drábková, Petr Drábek, Daniel Černín. <http://www.ucednici.cz>



XXI. FESTIVAL FORFEST CZECH REPUBLIC

– Kroměříž

– Olomouc

18. - 28. 6. 2010

Mezinárodní festival současného umění s duchovním zaměřením

pátek 18/6

Zahajovací koncert festivalu FORFEST
Flaralea Sacchi /Itálie/ – harfa
20.00 – Mozarteum, Olomouc

sobota 19/6

Stella Maris Sirben /Francie/ – soprán
František Vaniček /CZ/ – varhany
koncert duchovní hudby českých
a francouzských skladatelů
20.00 – Dům sv. Václava v Olomouci

neděle 20/6

Quasar's Ensemble /Slovensko/
Tristan Muráň, Luciano Berio, Ivan Buřta ad.
20.00 – Sněmovní sál Arcibiskupského zámku v
Kroměříži

pondělí 21/6

Ija Zeljenka /Slovensko/ – autorský koncert
17.30 – Galerie u Arbaše, Kroměříž

úterý 22/6

Milan Stavičský /CZ/ – autorský koncert
16.00 – Chrám sv. Jana Křtitele, Kroměříž

úterý 22/6

slavnostní koncert k 700. výročí
Kroměřížského chrámu sv. Mořice
Pěvecký sbor Konzervatoře Evangelické
Akademie Olomouc
František Fuša /CZ/ – varhany
Robert Hejnar, Henryk M. Górecki
20.00 – Chrám sv. Mořice v Kroměříži

středa 23/6

Josef Rul /CZ/ – autorský koncert
16.00 – Chrám sv. Jana Křtitele, Kroměříž

čtvrtek 24/6

Alois Piňos /CZ/ – autorský koncert
16.00 – Chrám sv. Jana Křtitele, Kroměříž

čtvrtek 24/6

Max Stern /Izrael/ – autorský koncert
Rebecca Rust /USA/ – violončelo
Friedrich Edelmann /Německo/ – flétna
„Pisně – modlitby“, duchovní skladby
20.00 – Chrám sv. Mořice v Kroměříži

pátek 25/6

Jan Hanuš /CZ/ – autorský koncert
16.00 – Chrám sv. Jana Křtitele, Kroměříž

sobota 26/6

Josef Adamík /CZ/ – autorský koncert
16.00 – Chrám sv. Jana Křtitele, Kroměříž

sobota 26/6

Miloslav Hřvan Quartet /CZ/
Miloslav Hřvan, Arne Linka, Jana Vrbáčová
20.00 – Chrám sv. Mořice v Kroměříži

neděle 27/6

Ensemble Konvergence Praha /CZ/
Ondřej Štochl, Tomáš Pálka, Albert Breier
14.00 – Chrám sv. Mořice v Kroměříži

neděle 27/6

Komorní orchestr BERG Praha /CZ/ a sólisté
Petr Pokorný, Pavel Zemek, Josef Adamík,
Jaroslav Šestný
20.00 – Mozarteum, Olomouc

pondělí 28/6

závěrečný koncert festivalu FORFEST
Kao Higano /Japonsko/ – soprán
Manik Vrábek /CZ/ – varhany
Petr Eben, Ivan Parík, Henryk M. Górecki
20.00 – Chrám sv. Mořice v Kroměříži

Kontakt: Artistic Initiative • FESTIVAL FORFEST CZECH REPUBLIC, Kojetínská 1425, 767 01 KROMĚŘÍŽ,
tel./fax: +420-573 341 316, e-mail: forfest@quick.cz – www.forfest.cz

psalterium