

Forfest je přehlídkou současné hudby s duchovním zaměřením

Kroměříž (aku) – Kroměříž se stala po roce opět místem konání mezinárodního festivalu současného umění s duchovním zaměřením. Jedná se o sérii koncertů, výstav a přednášek domácích a zahraničních umělců. První koncert proběhl 12. června v Olomouci. Kroměříž viděla prvního umělce v sobotu 18. června, kdy v chrámu sv. Mořice zazněla varhanní improvizace Karla Martínka. Slavnostní oficiální zahájení proběhlo na kroměřížské radnici v pondělí 19. června. Hosty z několika zemí přivítala starostka města Daniela Hebnarová a všichni zúčastnění si udělali čas i na krátké povídání.

Daniel Kessner z USA ocenil, že tento festival spojuje v celek hudebníky, výtvarníky, sochaře a další umělce. Pozval ostatní na premiéru svého díla do Sněmovního sálu, kde spolu s manželkou Dolly zahraje na flétnu a klavír. Hudební publicista Benedict Shelepper – Connolly z Dublinu v Irsku dodal, že u nich je živá pulsující komunita, která se zabývá současnou hudbou úzce spojenou s ostatními žánry jako třeba folkem nebo jazzem. Ale je tam i hodně skvělých muzikan-



Vážené hosty z celého světa přivítala na radnici starostka Kroměříže Daniela Hebnarová.

tů, kteří interpretují současnou hudbu. Interpreti a skladatelé se vzájemně podporují. Dále Shelepper vyslovil zájem poznat celou organizaci Forfestu, protože podle něj se jedná o zajímavé setkání různých umělců. Podobný festival v Irsku nemají,

tam v současné hudbě nejde ani tak o náboženský podtext, ale o podtext duchovní, upřímný, jde o hudbu, která člověka naplní. Skladatel Jaroslav Krček zase popsal duchovní hudbu tak, že je to pohled do nadsmyslového světa, je to pomoc, jak se

orientovat a poznávat, kam má člověk směřovat a jít. Po setkání na radnici proběhla v galerii U Artuše vernisáž italské malířky, sochařky, filozofky a výtvarnice Tommasiny Squadrito.

Týden plný duchovního umění skončil v neděli 26. června.