

## Netopil vedl Filharmonii Bohuslava Martinů

**Kroměříž (aku)** - Slavnostní zahajovací koncert 12. ročníku hudebního festivalu Hudba v zahradách a zámku Kroměříž 2011 letos souzní s oslavami 20. výročí založení Klubu UNESCO. Filharmonii Bohuslava Martinů Zlín přijel řídit kroměřížský dirigent Tomáš Netopil, který jako absolvent pražské AMU dosáhl mnoha mezinárodních



Foto na straně: A. Kuzník  
Pohled do zákulisí koncertu Filharmonie Bohuslava Martinů Zlín. Dirigent Tomáš Netopil (druhý zleva).

úspěchů. Filharmonie má v repertoáru téměř všechna symfonická díla různých slohových období. Pro střední koncert ve Sněmovním sále Arcibiskupského zámku v Kroměříži si filharmonici vybrali díla Luboše Sluka, Kladské písně a balady, Vítěslava Nováka, Slovacká suite op. 32, a Ludwiga van Beethovena, Symfonie č. 6 F dur, op. 68.

## Orlovna je naplněná energií a barvami

**Kroměříž (aku)** - Galerie Orlovna spojila své jméno s festivalem Forfest 2011 a v rámci této spolupráce představila díla akademické malířky, grafičky a ilustrátorky Dany Puchnarové. Autorka vystavených prací působila od roku 1991 jako pedagožka na katedře výtvarné výchovy Pedagogické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci. Vedle práce s mladými má za sebou na 132 skupinových výstav doma i v zahraničí a 30 výstav samostatných. Ta kroměřížská se jmenuje Kosmos, barvy, energie. Název je to výstižný, protože barevnost tisku vytváří pocit přijetí energie, která ovlivňuje vnímání pozorovatele.

„Žádný teoretik ještě dostatečně moje práce nevyšvětil. Vždy při zahájení svých výstav docházelo k rozvíjení mnoha filozofických

úvah, které se ale nikdy netýkaly konkrétních prací, nikdo nemluvil o vzniku těch obrazů, proto dovolte, abych si výstavu zahájila sama,“ promluvila Puchnarová k zaplněné Orlovně. Zároveň uklidnila přítomné, že bude mluvit tak, aby to bylo přínosné i pro návštěvníky, kteří nejsou odborníci, ale mají o tyto práce zájem. Akademická mluvila o čistých barvách a o energii obrazu: „Lidé věnují málo pozornosti barvám ve svém okolí. Přitom přichází o možnost, jak si zpříjemnit a prodloužit život.“ Rekla dále, že barvy mají vliv na naše duševní procesy a naše fyzické i psychické zdraví. Strukturou barevných skál, akordů a harmonií se začala Puchnarová zabývat až s poznáním Kupkovy knihy „Tvoreni v umění výtvarném“. Výstava v Galerii Orlovna potrvá do 10. července.



Zájem o výtvarné umění je v Kroměříži veliký, ve městě je několik atraktivních galerií.