

Vážený pane šéfredaktore,

Zasíláme zprávu o českých premiérách slovenských skladatelů na Mezinárodním festivalu současného umění FORFEST CZECH REPUBLIC 2011 v Kroměříži.

**V rámci programu letošního XXII. ročníku Mezinárodního festivalu současného umění FORFEST CZECH REPUBLIC 2011 v Kroměříži 22.6. odezněla česká premiéra slovenského autora Mira Bázlika Spektra 1 – jde o vynikající elektroakustickou skladbu, která byla odbornou kritikou náležitě oceněna a vzbudila zaslouženou pozornost. Dílo Spektra 1 nese podtitul Metamorfózy a komentáře k prvnímu dílu Bachova Dobře temperovaného klavíru s následujícími částmi – Pieta, Vnorení sa, Apokalypsa, Concertino, Aria, Adieu.**

**Kromě této elektronické skladby zaznělo v české premiéře 6 epigramov /1987/ Miro Bázlika, venované pamiatke Jaroslava Šolca na klavírním koncertě Eleny Letňanové. Kromě jubilujícího autora Miro Bázlika přednesla sólistka Elena Letňanová kompozice dalších dvou slovenských skladatelů – Romana Beregera: Semplice /2000/ a Soft-November Music 1, vytvořené během Sametové revoluce v roce 1989. Nejmladším autorem byl Tomáš Boroš, jehož Tři reflexy pro klavír byly vůbec poprvé v Čechách provedeny. Na základě strhujícího úspěchu získala slovenská sólistka Elena Letňanová pozvání do italského San Marina a Bologni.**

Vedení festivalu Vám děkuje za uveřejnění této zprávy.  
MgA. Zdenka a Václav Vaculovičovi

Contact:

Vaclav and Zdenka Vaculovic

The Organization Committee of the Festival

Artistic Initiative – FESTIVAL FORFEST CZECH REPUBLIC

Kojetínská 1425,767 01 KROMĚŘÍŽ

e-mail: [forfest@forfest.cz](mailto:forfest@forfest.cz) [forfest@quick.cz](mailto:forfest@quick.cz) [forfest@seznam.cz](mailto:forfest@seznam.cz) [info@forfest.cz](mailto:info@forfest.cz)

TEL/FAX: +420 - 573 341 316 +420 - 603 97 34 32 +420 – 731 83 20 25 / skype: forfest.cz

Further Informations:

European Conference of Promoters of New Music

[www.ecpnm.com](http://www.ecpnm.com) [www.gaudeamus.nl](http://www.gaudeamus.nl) [www.iscm.org](http://www.iscm.org) [www.forfest.cz](http://www.forfest.cz) [www.nkp.cz](http://www.nkp.cz)

[www.artsdb.net](http://www.artsdb.net) [www.vaculovic.cz](http://www.vaculovic.cz) [www.kadmusarts.com](http://www.kadmusarts.com) [www.dokoncertu.cz](http://www.dokoncertu.cz)

<http://kadmusarts.com/festivals/723.html> [www.musicalamerica.com](http://www.musicalamerica.com)

[www.franswalmans.nl](http://www.franswalmans.nl) [www.unesco-ic.cz](http://www.unesco-ic.cz) [www.iscm.nl](http://www.iscm.nl) [www.iamic.net](http://www.iamic.net)

[www.hisvoice.cz](http://www.hisvoice.cz) [www.czechmusic.org](http://www.czechmusic.org) [www.olmuart.cz](http://www.olmuart.cz)

[www.hudeni-rozhledy.scena.cz](http://www.hudeni-rozhledy.scena.cz) [www.musica.cz](http://www.musica.cz) [www.vitejte.cz](http://www.vitejte.cz) [www.muzikus.cz](http://www.muzikus.cz)

[www.muzikontakt.muzikus.cz](http://www.muzikontakt.muzikus.cz) [www.sdmusic.cz/czmic](http://www.sdmusic.cz/czmic) [www.hudba-kromeriz.cz](http://www.hudba-kromeriz.cz)

[www.mesto-kromeriz.cz](http://www.mesto-kromeriz.cz) [www.labyrint.net](http://www.labyrint.net) [www.mfdnes.cz](http://www.mfdnes.cz) [www.rozhlas.cz/vltava](http://www.rozhlas.cz/vltava)

[www.vltava.rozhlas.cz](http://www.vltava.rozhlas.cz) [www.atelier-journal.cz](http://www.atelier-journal.cz) [www.zamek-kromeriz.cz](http://www.zamek-kromeriz.cz) [www.nchf.cz](http://www.nchf.cz)

[www.flc.jk.uni-linz.ac.at/ICCM/EHT.html](http://www.flc.jk.uni-linz.ac.at/ICCM/EHT.html) [www.mkcr.cz](http://www.mkcr.cz) [www.czech-tv.cz](http://www.czech-tv.cz)

[www.europart.ch](http://www.europart.ch) [www.opusmusicum.cz](http://www.opusmusicum.cz) [www.music-usa.org/nacusa-la/](http://www.music-usa.org/nacusa-la/),

---