

**26.6.2011 17:00 XXII. FESTIVAL FOR FEST CZECH REPUBLIC  
2011 12.6. - 5.10.2011 Kroměříž – Olomouc – Bratislava**

Soudobá vážná hudba

**Místo konání:** Muzeum Kroměříž, kraj: Zlínský

**Pořadatel:** Forfest

**Účinkující:** Anna Zielinska / Poland / - houslový recital / violin recital

**Program:** Anna Zielinska / Poland / - houslový recital / violin recital

\* Jesper Nordin /Sweden/ – Calm like a bomb for violin and electronics \*

Aleksander Litvinovsky /Belarussia/ Anna Zielińska /Poland/ Jazz Graffiti for improvising violinist and electronics \* Tadeusz Wielecki /Poland/ - Thread is spinning... II for violin solo \* Paweł

Lukowiec /Poland/ – Enigma for violin and electronics \*\* Lidia Zielińska /Poland/ – Open your eyes! Open your ears! for violin, stereoscopic images and electroacoustic sounds \* Soni Petrovski /Macedonia/ – Bric-a-brac for violin solo \*

17.00 – Muzeum Kroměřížska / Museum of Kroměříž

**Další informace**



**12.9.2011 17:00 XXII. FESTIVAL FOR FEST CZECH REPUBLIC  
2011 12.6. - 5.10.2011 Kroměříž – Olomouc – Bratislava**

Soudobá vážná hudba

**Místo konání:** Zichyho Palác Bratislava , Zlínský

**Pořadatel:** Forfest

**Účinkující:** Nao Higano / Japan / - soprán / soprano

Zuzana Biščáková /SK/ - klavír / piano

**Program:** Final Concert Bratislava

Nao Higano / Japan / - soprán / soprano

Zuzana Biščáková /SK/ - klavír / piano

Ilya Zeljenka Waka pre soprán a klavír

Juraj Hatrík Smutno spieva vtáčik / premiéra /

Kukiko Masumoto 3 japonské piesne zo stredoveku

Peter Graham Piano Song / slovenská premiéra /

Juraj Beneš Il songo di Poppea pre soprán a klavír

17.00 - Zichyho palác / Zichy Palace, Bratislava

Václav Vaculovič /CZ/ - Ranné ostrovy / Exhibition – Morning Islands - Large Formats

Marek Trizuljak / SK-CZ / - skleněné sochy-objekty / glass sculptures

18.30 – Zichyho palác / Zichy Palace, Bratislava

**Další informace**



**20.6.2011 16:00 XXII. FESTIVAL FOR FEST CZECH REPUBLIC  
2011 12.6. - 5.10.2011 Kroměříž – Olomouc – Bratislava**

Soudobá vážná hudba

**Místo konání:** Kroměříž Arts Studio, kraj: Zlínský

**Pořadatel:** Forfest

**Účinkující:** Dana Puchnarová

KOSMOS-BARVY-ENERGIE / UNIVERSE-COLORS-ENERGY

Dr. Hana Blochová – Hudba jako alchymie zvuku, světla a formy

Mluvené slovo, zpěv, psalteria, harfa, projekce

**Program:** Dana Puchnarová

KOSMOS-BARVY-ENERGIE / UNIVERSE-COLORS-ENERGY

/ 20. 6. – 10. 7. 2011 /

Zahájení / Opening Reception

Pondělí / Monday 20. červen / 20 June 2011 / 16.00 - Galerie Orlovna / Gallery Orlovna

hudební program / music program

Dr. Hana Blochová – Hudba jako alchymie zvuku, světla a formy

Mluvené slovo, zpěv, psalteria, harfa, projekce

Music as the alchemy of sound, light and form

The spoken word, vocal, Psalteria, harp, projection

This project is part of VIA ARTIS and

XXII. FESTIVAL FOR FEST CZECH REPUBLIC 2011

Mezinárodní festival současného umění s duchovním zaměřením

International Festival of Contemporary Arts with Spiritual Orientation

**Další informace**



---

**20.6.2011 18:00 XXII. FESTIVAL FOR THE CZECH REPUBLIC  
2011 12.6. - 5.10.2011 Kroměříž – Olomouc – Bratislava**

Soudobá vážná hudba  
Elektronika

**Místo konání:** Sněmovní sál zámku Kroměříž, kraj: Zlínský

**Pořadatel:** Forfest

**Účinkující:**

Elena Letňanová /SK/ - klavír / piano recital VIA ARTIS

18.00 – Sněmovní sál / Assembly Hall of the Chateau Kroměříž

**Program:** This project is part of VIA ARTIS

Elena Letňanová /SK/ - klavírní recital / piano recital

Roman Berger revisited Semplice, (2000)

Soft November Music I, 1989

Miro Bázlik 6 epigramov (1987), venované pamiatke Jaroslava Šolca, premiéra

Andante maestoso e agitato,

Allegro possibile,

Allegretto e agitato,

Moderato e maestoso,

Andante ben marcato,

Vivo jubilatio

Petra Bachratá premiéra

Tomáš Boroš Tri reflexie (2001), česká premiéra,

Peter Graham Etuda č. 1 "Pro Zykunda Krauzeho"

Brittle Relations (1986)

Twenty Three Still-Lives (23 zátiší ), výber (1994/2002), premiéra???,

18.00 – Sněmovní sál / Assembly Hall of the Chateau Kroměříž

[Zpět na seznam](#)



---

## Více o koncertu:

ELENA LETŇANOVÁ / SLOVENSKÁ REPUBLIKA /-KLAVÍR

Klavírní virtuózka, doktorka hudebních věd, univerzit. pedagog (FFUK,VSMU, UD, Academia Istropolitana, STU-Stroj. fakulta Bratislava), vyhledávaná publicistka a překladatelka, působila na katedře muzikologie Univerzity Komenského v Bratislavě. Pro svoje politické postoje, abortovanou kariéru 13 let, musela opustit Slovensko v 1984 a žila pak v emigraci v USA, kde se záhy stala docentkou a vedoucí klavírního oddělení na Dayton University, v Daytonu /Ohio/. Debutovala ve slavné Carnegie Hall v New Yorku jako první slovenská umělkyně. Toto vystoupení odstartovalo řadu koncertů po celém světě. Účinkovala jako sólistka s americkými, českými, slov.orchestry. Podílela se na vzniku novátorských multimediálních projektů /např.Kandinsky-Mussorgskij Kartinky v Boil Theatre Dayton, dvou CD s klavírním dílem Friedricha Nietzscheho(Antwerpy, Rakousko),realizaci klavírní sonáty Borise Pasternaka, Jamesa Ensora, klavírních koncertů, které byly pro ni přímo dedikované (R. Toensing, Buckinx). Její 3 knihy vydali USA, Belgie a Slovensko. Je specialistkou na pozdního Liszta.

---

## Výpis dalších koncertů konaných na tomto místě:

25.6.2011 XXII. FESTIVAL FOR FEST CZECH REPUBLIC 2011  
12.6. - 5.10.2011 Kroměříž – Olomouc – Bratislava  
21.6.2011 XXII. FESTIVAL FOR FEST CZECH REPUBLIC 2011  
12.6. - 5.10.2011 Kroměříž – Olomouc – Bratislava  
21.6.2011 XXII. FESTIVAL FOR FEST CZECH REPUBLIC 2011  
12.6. - 5.10.2011 Kroměříž – Olomouc – Bratislava  
22.6.2011 XXII. FESTIVAL FOR FEST CZECH REPUBLIC 2011  
12.6. - 5.10.2011 Kroměříž – Olomouc – Bratislava  
23.6.2011 XXII. FESTIVAL FOR FEST CZECH REPUBLIC 2011  
12.6. - 5.10.2011 Kroměříž – Olomouc – Bratislava  
5.10.2011 XXII. FESTIVAL FOR FEST CZECH REPUBLIC 2011  
12.6. - 5.10.2011 Kroměříž – Olomouc – Bratislava

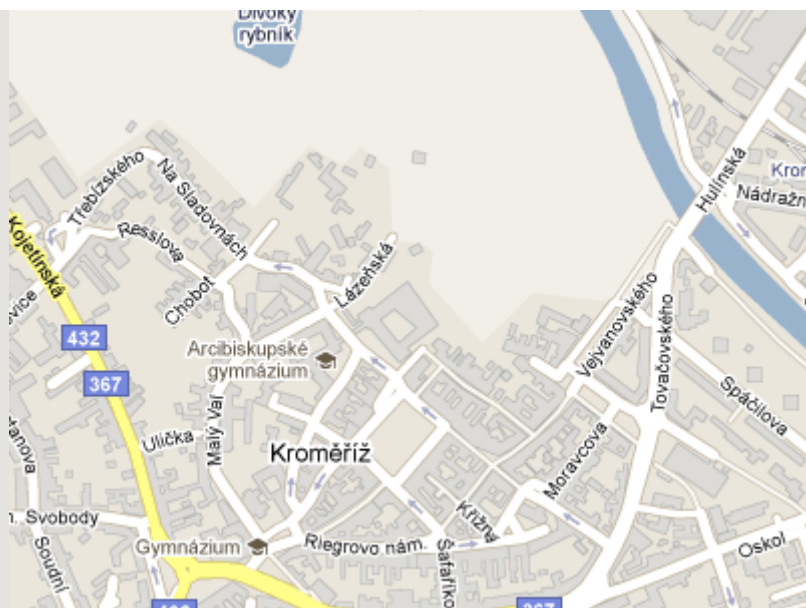
---

## Místo konání:

**Sněmovní sál zámku Kroměříž**  
Kroměříž - Arcibiskupský zámek  
Sněmovní 1  
767 01 Kroměříž

**www:** <http://www.azz.cz/>





Data map ©2011 Tele Atlas - [Podmínky použití](#)

Mapa

Satelitní

---

**Výpis dalších koncertů konaných tímto pořadatelem:**

12.9.2011 XXII. FESTIVAL FOR FEST CZECH REPUBLIC 2011  
12.6. - 5.10.2011 Kroměříž – Olomouc – Bratislava

25.6.2011 XXII. FESTIVAL FOR FEST CZECH REPUBLIC 2011  
12.6. - 5.10.2011 Kroměříž – Olomouc – Bratislava

21.6.2011 XXII. FESTIVAL FOR FEST CZECH REPUBLIC 2011  
12.6. - 5.10.2011 Kroměříž – Olomouc – Bratislava

22.6.2011 XXII. FESTIVAL FOR FEST CZECH REPUBLIC 2011  
12.6. - 5.10.2011 Kroměříž – Olomouc – Bratislava

23.6.2011 XXII. FESTIVAL FOR FEST CZECH REPUBLIC 2011  
12.6. - 5.10.2011 Kroměříž – Olomouc – Bratislava

24.6.2011 XXII. FESTIVAL FOR FEST CZECH REPUBLIC 2011  
12.6. - 5.10.2011 Kroměříž – Olomouc – Bratislava

26.6.2011 XXII. FESTIVAL FOR FEST CZECH REPUBLIC 2011  
12.6. - 5.10.2011 Kroměříž – Olomouc – Bratislava

26.6.2011 XXII. FESTIVAL FOR FEST CZECH REPUBLIC 2011  
12.6. - 5.10.2011 Kroměříž – Olomouc – Bratislava

25.6.2011 XXII. FESTIVAL FOR FEST CZECH REPUBLIC 2011  
12.6. - 5.10.2011 Kroměříž – Olomouc – Bratislava

24.6.2011 XXII. FESTIVAL FOR FEST CZECH REPUBLIC 2011  
12.6. - 5.10.2011 Kroměříž – Olomouc – Bratislava

5.10.2011 XXII. FESTIVAL FOR FEST CZECH REPUBLIC 2011  
12.6. - 5.10.2011 Kroměříž – Olomouc – Bratislava

23.6.2011 XXII. FESTIVAL FOR FEST CZECH REPUBLIC 2011  
12.6. - 5.10.2011 Kroměříž – Olomouc – Bratislava

**18.6.2011 20:00 XXII. FESTIVAL FOR FEST CZECH REPUBLIC  
2011 12.6. - 5.10.2011 Kroměříž – Olomouc – Bratislava**

Soudobá vážná hudba

**Místo konání:** Chrám sv. Mořice, Olomouc, kraj: Olomoucký

**Pořadatel:** Forfest

**Účinkující:**

---

Sobota / Saturday

18/6 Karel Martínek /CZ/ - varhanní improvizace / organ improvisations

20.00 – Chrám sv. Mořice / Church of St. Maurice Olomouc

**KAREL MARTÍNEK /CZ/ - VARHANNÍ IMPROVIZACE**

studoval matematiku, fyziku a muzikologii na Univerzitě Palackého v Olomouci, hru na varhany pod vedením prof. K. Klugarové a varhanní improvizaci u prof. K. Pokory na Janáčkově akademii múzických umění v Brně. Jako pedagog vyučuje varhanní improvizaci na konzervatoři Evangelické akademie v Olomouci. Působí jako varhaník a ředitel kůru v chrámu sv. Mořice v Olomouci. Pravidelně spolupracuje s Moravskou filharmonií Olomouc a zde také zastává funkci dramaturga Mezinárodního varhanního festivalu u sv. Mořice v Olomouci.

**Program:** VARHANNÍ IMPROVIZACE na téma Biblická světla

[Zpět na seznam](#)



---

## **Více o koncertu:**

Biblická světla

/text ke koncertu/

### **1. Stvoření světla**

Na počátku Bůh stvořil nebe a zemi. Země pak byla pustá a prázdná, nad propastí byla tma a nad vodami se vznášel Boží Duch. Bůh řekl: „Budiž světlo!“ – a bylo světlo. Bůh viděl, že světlo je dobré, a Bůh oddělil světlo od tmy. Bůh nazval světlo „den“ a tmu nazval „noc“. Byl večer a bylo ráno, den první. Bůh řekl: „Ať jsou na nebeské obloze svítilny, aby oddělovaly den od noci; budou znamením k určování období, dnů a let; budou na nebeské obloze svítilnami k osvětlování země!“ – a stalo se. Bůh učinil dvě veliké svítilny: větší, aby vládla dni, a menší, aby vládla noci; učinil rovněž hvězdy. Bůh je umístil na nebeské obloze, aby osvětlovaly zemi, aby panovaly nade dnem a nocí a aby oddělovaly světlo od tmy. A Bůh viděl, že je to dobré. Byl večer a bylo ráno, den čtvrtý.

### **2. Světlo narození**

Na počátku bylo Slovo a to Slovo bylo u Boha a to Slovo bylo Bůh. To bylo na počátku u Boha. Všechno povstalo skrze něj a bez něj nepovstalo nic, co je. V něm byl život a ten život byl světlem lidí. A to světlo

svítí ve tmě a tma je nepohltila. Od Boha byl poslán člověk jménem Jan. Přišel kvůli svědectví, svědčit o tom Světle, aby všichni uvěřili skrze něj. On nebyl to Světlo, ale přišel, aby o Světle vydal svědectví. Tento byl to pravé Světlo osvěcující každého člověka přicházejícího na svět.

Ježíš se narodil v judském Betlémě za dnů krále Heroda. Tehdy do Jeruzaléma přišli mudrcové z Východu. „Kde je ten narozený židovský král?“ ptali se. „Spatřili jsme na Východě jeho hvězdu a přišli jsme se mu poklonit.“ Když se to doslechl král Herodes, velmi se rozrušil a celý Jeruzalém s ním. Svolal všechny vrchní kněze a učitele lidu a ptal se jich, kde se má narodit Mesiáš.

„V judském Betlémě,“ odpověděli mu. Tehdy Herodes tajně povolal mudrce a vyptával se jich, kdy přesně se jim ta hvězda ukázala. Potom je poslal do Betléma se slovy: „Jděte a pečlivě vyhledejte to dítě. Jakmile je najdete, oznamte mi to, abych se mu mohl jít poklonit i já.“ Jakmile vyslechli krále, vyrazili na cestu. A hle, hvězda, kterou viděli na východě, je předcházela, až se zastavila nad místem, kde bylo to dítě. Když tu hvězdu spatřili, zmocnila se jich nesmírná radost. Vešli do domu, a když tam uviděli dítě s jeho matkou Marií, padli na kolena a klaněli se mu. Otevřeli své poklady a obětovali mu dary: zlato, kadidlo a myrhu. Když potom od Boha dostali ve snu pokyn, aby se nevraceli k Herodovi, vrátili se do své země jinudy.

### 3. Světlo proměnění

Ježíš k sobě vzal učedníky Petra, Jakuba a jeho bratra Jana, vyvedl je o samotě na vysokou horu a proměnil se před nimi. Jeho tvář zazářila jako slunce a jeho šaty zbělely jako světlo. A hle, mluvili s ním dva muži. Byli to Mojžíš a Eliáš, kteří se ukázali ve slávě a mluvili o jeho odchodu, k němuž mělo dojít v Jeruzalémě. Petr a jeho druhové však byli přemoženi spánkem. Jakmile se probudili, uviděli jeho slávu a ty dva muže po jeho boku. Když se od něj začali vzdalovat, Petr Ježíše oslovil: „Mistře, dobře, že jsme tu! Uděláme tu tři stany – jeden tobě, jeden Mojžíšovi a jeden Eliášovi.“ Nevěděl ale, co říká. Než to dořekl, objevil se oblak a zahalil je. Když se ocitli v tom oblaku, dostali strach. Z oblaku se ozval hlas: „Toto je můj Syn, můj Vyvolený. Toho poslouchajte.“ Když ten hlas dozněl, našli tam jen samotného Ježíše. Zůstali zticha a v těch dnech nikomu neprozradili, co viděli.

### 4. Světlo zatmělé

Když Ježíše ukřižovali, losovali o jeho šaty. Pak tam seděli a hlídali ho. Nad hlavu mu dali nápis s jeho proviněním: TOTO JE JEŽÍŠ, ŽIDOVSKÝ KRÁL. Spolu s ním byli ukřižováni dva zločinci, jeden po pravici a druhý po levici. Kolemjdoucí pokyvovali hlavami a posmívali se mu: „Hej, když umíš zbořit chrám a za tři dny ho postavit, zachraň sám sebe! Jestli jsi Boží Syn, slez z kříže!“ Podobně se mu vysmívali i vrchní kněží se znalci Písma a staršími: „Jině zachránil, ale sám se zachránit nemůže! Jestli je král Izraele, ať teď sleze z kříže, a uvěříme v něj! Spoléhal na Boha, tak ať ho teď vysvobodí, jestli o něj stojí! Říkal přece: „Jsem Boží Syn!“ A tak podobně ho hanobili i zločinci, kteří byli ukřižováni s ním. Okolo poledne se po celé zemi setmělo až do tří hodin odpoledne. Slunce se zatmělo a chrámová opona se roztrhla vpůli. Ježíš hlasitě zvolal: „Otče, do tvých rukou svěřuji svého ducha!“ Po těch slovech vydechl naposled. Když setník uviděl, co se stalo, vzdal slávu Bohu a řekl: „Ten člověk byl jistě spravedlivý!“ Všichni v zástupu, který se sešel k té podívané, se při pohledu na to, co se stalo, bili do prsou a odcházeli pryč. Všichni jeho přátelé, i ženy, které ho doprovázely z Galileje, stáli opodál a všechno to viděli.

### 5. Světlo vzkříšení

Brzy ráno prvního dne v týdnu vzaly ženy připravené vonné masti a vydaly se s dalšími ženami ke hrobu. Našly však kámen odvalený od hrobu, a když vešly dovnitř, nenašly tělo Pána Ježíše. Nevěděly, co si o tom myslet, když vtom před nimi stanuli dva muži v zářícím rouchu. Vylekané ženy sklonily tváře k zemi, ale oni jim řekli: „Proč hledáte živého mezi mrtvými? Není tu, vstal! Vzpomeňte si, jak vám ještě v Galileji říkal: „Syn člověka musí být vydán do rukou hříšných lidí a být ukřižován, ale třetího dne vstane z mrtvých.““ Tehdy si vzpomněly na jeho slova, a když se vrátily od hrobu, vyprávěly to všechno jedenácti učedníkům i všem ostatním. Byly to Marie Magdaléna, Johana, Marie Jakubova a ostatní, které byly s nimi. Řekly to apoštolům, ale oni ta slova považovali za tlachání a nevěřili jim. Petr však vstal a rozběhl se ke hrobu. Když se naklonil dovnitř, spatřil tam jen plátna. Vrátil se tedy domů v údivu nad tím, co se stalo.

### 6. Světlo svatého Ducha

Když přišel den Letnic, byli všichni spolu. Náhle se z nebe ozval hukot, jako by se řítíl prudký vítr, a naplnil celý dům, kde seděli. Ukázaly se jim jakoby ohnivé jazyky, které se rozdělily a spočinuly na každém z nich. Všichni byli naplněni Duchem svatým a začali mluvit jinými jazyky, jak jim Duch dával promlouvat. V Jeruzalémě tehdy pobývali zbožní Židé z každého národa na světě. Když se ozval ten

hukot, sešla se spousta lidí a byli ohromeni, protože je každý slyšel mluvit svou vlastní řečí. Všichni žasli a nevěděli, co si o tom myslet. „Co má tohle znamenat?“ ptali se jeden druhého.

Někteří se ale posmívali a říkali: „Opili se novým vínem!“

Tehdy vstal Petr s ostatními jedenácti a hlasitě k nim promluvil: „Židé a všichni, kdo pobýváte v Jeruzalémě, chci vám něco oznámit. Dobře mě poslouchajte: Tito lidé vůbec nejsou opilí, jak si myslíte – vždyť je teprve devět hodin! Děje se ale, co bylo předpověděno ústy proroka Joele: „V posledních dnech, praví Bůh, vyliji svého Ducha na všechny lidi. Vaši synové i vaše dcery budou prorokovat, vaši mladíci uvidí vidění, vaši starci budou mít sny. Jistěže na své služebníky a služebnice v těch dnech vyliji svého Ducha a budou prorokovat. Ukážu zázraky na nebi a znamení na zemi, krev a oheň a oblaka dýmu. Slunce se obrátí v tmu a měsíc v krev, než přijde veliký a zjevný Hospodinův den. Každý, kdo vzývá Hospodinovo jméno, však bude zachráněn.“

## 7. Světlo oslepující

Saul byl nepřítel křesťanů a stále ještě chrлил smrtelné výhrůžky proti Pánovým učedníkům. Šel za veleknězem a vyžádal si od něj listy pro synagogy v Damašku, aby tam mohl vyhledat přívržence té Cesty – jak muže, tak ženy – a přivést je v poutech do Jeruzaléma. Když už se cestou blížil k Damašku, náhle ho obklopilo světlo z nebe. Padl na zem a uslyšel hlas: „Saule, Saule, proč mě pronásleduješ?“ Zeptal se: „Kdo jsi, Pane?“ Ten odpověděl: „Já jsem Ježíš, kterého ty pronásleduješ. Vstaň a jdi do města; tam se dozvíš, co máš dělat.“ Muži v Saulově doprovodu zůstali stát bez hlesu; slyšeli totiž hlas, ale nikoho neviděli. Když se Saul zvedl ze země, otevřel oči, ale nic neviděl. Museli ho do Damašku odvést za ruku. Po tři dny neviděl, nejedl ani nepil.

V Damašku žil jeden učedník jménem Ananiáš. Pán ho ve vidění oslovil: „Ananiáš!“ Odpověděl: „Zde jsem, Pane.“ Pán mu řekl: „Vstaň a jdi do ulice zvané Přímá. V Judově domě najdeš Saula z Tarsu – hle, právě se modlí a ve vidění spatřil muže jménem Ananiáš, jak jde k němu a vkládá na něj ruku, aby prohlédl.“ Ananiáš namítl: „Pane, slyšel jsem od mnoha lidí, kolik zla ten muž napáchal tvým svatým v Jeruzalémě! A teď má i zde od vrchních kněží pověření, aby spoutal všechny, kdo vzývají tvé jméno!“ Pán mu však řekl: „Jdi, neboť je to má vyvolená nádoba – bude přinášet mé jméno národům, králům i synům Izraele a já mu ukážu, kolik musí vytrpět pro mé jméno.“ Ananiáš tedy šel do určeného domu. Vešel dovnitř, vložil na něj ruce a řekl: „Bratře Saule, Pán Ježíš, který se ti ukázal na cestě, po níž jsi šel, mě poslal, abys prohlédl a byl naplněn Duchem svatým.“ Saul náhle prohlédl, jako by mu z očí spadly šupiny. Potom vstal a dal se pokřtít.

## 8. Světlo apokalyptické

Na pravici Sedícího na trůnu viděl jsem knihu popsanou zevnitř i zvenčí, zapečetěnou sedmi pečeti. Potom jsem viděl silného anděla, jak volá mocným hlasem: „Kdo je hoden otevřít tu knihu a rozlomit její pečeti?“ A nikdo na nebi, na zemi ani pod zemí nemohl tu knihu otevřít ani do ní nahlédnout. Dále jsem viděl, jak Beránek otevřel první ze sedmi pečeti, a slyšel jsem jednu z těch čtyř bytostí, jak řekla hromovým hlasem: „Pojď!“ A hle, spatřil jsem bílého koně a ten, který na něm seděl, měl luk. Byla mu dána koruna a on vyjel ve vítězství, a aby zvítězil. Když otevřel druhou pečeť, slyšel jsem druhou bytost říci: „Pojď!“ A vyšel jiný kůň, ohnivě rudý. Tomu, kdo na něm seděl, bylo dáno odejmout mír ze země, aby se navzájem vraždili; a byl mu dán veliký meč.

Když otevřel třetí pečeť, slyšel jsem třetí bytost říci: „Pojď!“ A hle, spatřil jsem černého koně a ten, který na něm seděl, měl v ruce váhy. Zprostřed těch čtyř bytostí jsem uslyšel hlas, jak říká: „Za denní mzdu jen mírka pšenice, jen tři mírky ječmene za denní mzdu; olej a víno však nech!“

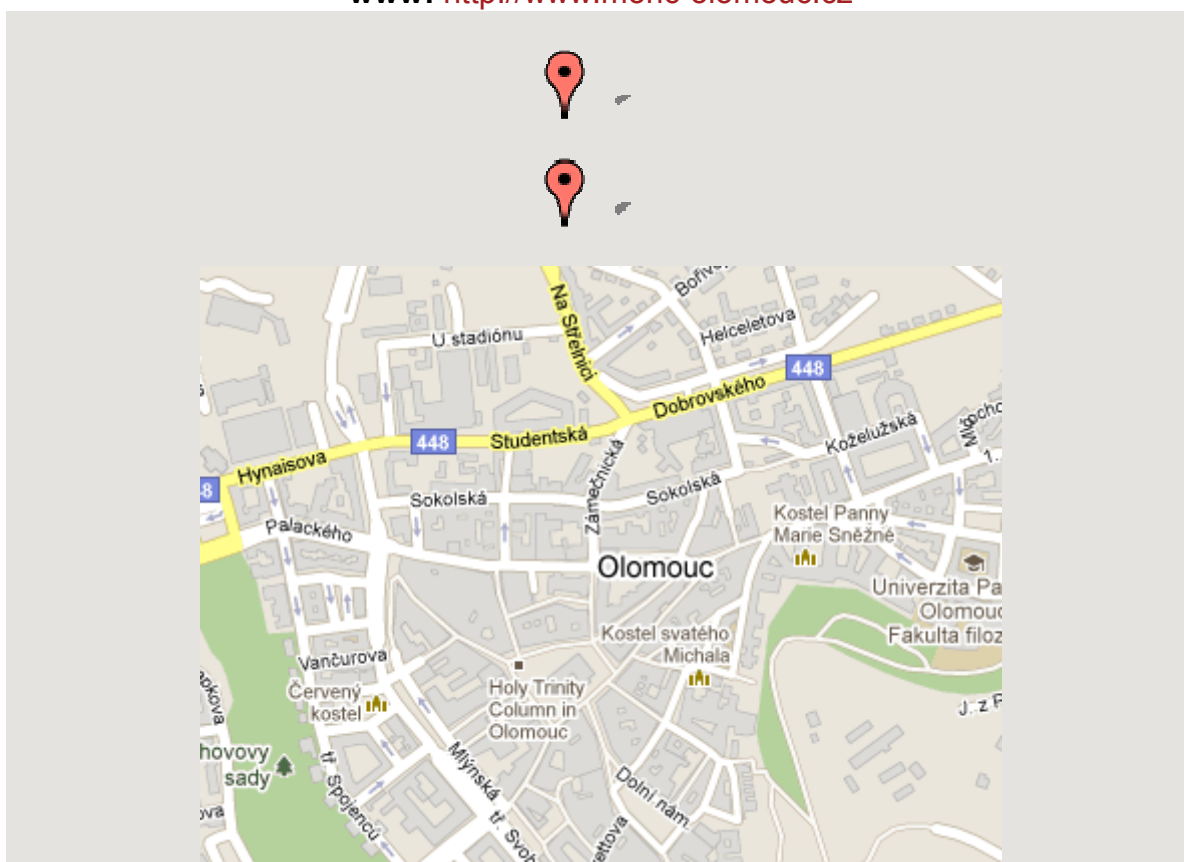
Když otevřel čtvrtou pečeť, slyšel jsem hlas čtvrté bytosti: „Pojď!“ A hle, spatřil jsem koně mrtvolně bledého a jméno toho, který na něm seděl, bylo Smrt a za ním šlo Záhrobí. Byla jim dána moc nad čtvrtinou země, aby zabíjeli mečem, hladem, morem a divokými šelmami. Když otevřel pátou pečeť, viděl jsem pod oltářem duše zavražděných pro Boží slovo a pro svědectví, jehož se drželi. Hlasitě volali: „Jak dlouho ještě, Pane, ty svatý a pravý, nebudeš soudit a trestat obyvatele země za naši krev?“ Tu bylo každému z nich dáno bílé roucho a bylo jim řečeno, ať odpočívají ještě krátký čas, dokud se nenaplní také počet jejich spoluslužebníků, jejich bratrů, kteří mají být zabiti tak jako oni.

Když otevřel šestou pečeť, spatřil jsem, jak nastalo veliké zemětřesení. Slunce zčernalo jako žíněný pytel, měsíc byl celý jako krev a nebeské hvězdy padaly na zem, jako když fíkovník zmítaný velkým větrem shazuje své pozdní fíky. Nebe zmizelo, jako když se zavírá kniha, a všechny hory i ostrovy se pohnuly ze svého místa. Králové země a velmoži, boháči, vojevůdci i mocní, každý otrok i každý svobodný se ukryli do jeskyní a do horských skal. Tehdy říkali horám a skalám: „Padněte na nás a skryjte nás před Tím, jenž sedí na trůnu, a před hněvem Beránka! Přišel ten veliký den jeho hněvu, a kdo obstojí?“ Potom jsem uviděl čtyři anděly, kteří stáli ve čtyřech koutech země a drželi čtyři zemské větry, aby vítr nevál na zem ani na moře ani na žádný strom. Spatřil jsem také jiného anděla, který vystupoval od východu slunce a měl pečeti živého Boha. Ten zavolal mocným hlasem na ty čtyři anděly, jimž bylo dáno, aby škodili zemi a moři: „Neškodte zemi ani moři ani stromům, dokud neoznačíme služebníky našeho Boha na jejich čelech!“ A hle, potom jsem spatřil veliký zástup, který by nikdo nemohl sečíst, ze

všech národů a pokolení a lidí i jazyků, jak stojí před trůnem a před Beránkem, oblečení do bílých rouch. V rukou měli palmové ratolesti a hlasitě volali: „Spasení náleží našemu Bohu, jenž sedí na trůnu, a Beránkovi!“ Všichni andělé, kteří stáli okolo trůnu, starců i těch čtyř bytostí, padli před trůnem na tváře a klaněli se Bohu se slovy: „Amen! Chvála a sláva, moudrost a díkyčinění, čest a moc i síla našemu Bohu na věky věků. Amen!“

## Místo konání:

**Chrám sv. Mořice, Olomouc**  
Opletalova 10, 77900 Olomouc  
**www:** <http://www.moric-olomouc.cz>





Data map ©2011 Tele Atlas - [Podmínky použití](#)

### Výpis dalších koncertů konaných tímto pořadatelem:

19.6.2011 XXII. FESTIVAL FOR FEST CZECH REPUBLIC 2011  
 12.6. - 5.10.2011 Kroměříž – Olomouc – Bratislava  
 12.9.2011 XXII. FESTIVAL FOR FEST CZECH REPUBLIC 2011  
 12.6. - 5.10.2011 Kroměříž – Olomouc – Bratislava  
 19.6.2011 XXII. FESTIVAL FOR FEST CZECH REPUBLIC 2011  
 12.6. - 5.10.2011 Kroměříž – Olomouc – Bratislava  
 20.6.2011 XXII. FESTIVAL FOR FEST CZECH REPUBLIC 2011  
 12.6. - 5.10.2011 Kroměříž – Olomouc – Bratislava  
 20.6.2011 XXII. FESTIVAL FOR FEST CZECH REPUBLIC 2011  
 12.6. - 5.10.2011 Kroměříž – Olomouc – Bratislava  
 25.6.2011 XXII. FESTIVAL FOR FEST CZECH REPUBLIC 2011  
 12.6. - 5.10.2011 Kroměříž – Olomouc – Bratislava  
 21.6.2011 XXII. FESTIVAL FOR FEST CZECH REPUBLIC 2011  
 12.6. - 5.10.2011 Kroměříž – Olomouc – Bratislava  
 22.6.2011 XXII. FESTIVAL FOR FEST CZECH REPUBLIC 2011  
 12.6. - 5.10.2011 Kroměříž – Olomouc – Bratislava  
 23.6.2011 XXII. FESTIVAL FOR FEST CZECH REPUBLIC 2011  
 12.6. - 5.10.2011 Kroměříž – Olomouc – Bratislava  
 24.6.2011 XXII. FESTIVAL FOR FEST CZECH REPUBLIC 2011  
 12.6. - 5.10.2011 Kroměříž – Olomouc – Bratislava  
 26.6.2011 XXII. FESTIVAL FOR FEST CZECH REPUBLIC 2011  
 12.6. - 5.10.2011 Kroměříž – Olomouc – Bratislava  
 26.6.2011 XXII. FESTIVAL FOR FEST CZECH REPUBLIC 2011  
 12.6. - 5.10.2011 Kroměříž – Olomouc – Bratislava  
 20.6.2011 XXII. FESTIVAL FOR FEST CZECH REPUBLIC 2011  
 12.6. - 5.10.2011 Kroměříž – Olomouc – Bratislava  
 19.6.2011 XXII. FESTIVAL FOR FEST CZECH REPUBLIC 2011  
 12.6. - 5.10.2011 Kroměříž – Olomouc – Bratislava  
 25.6.2011 XXII. FESTIVAL FOR FEST CZECH REPUBLIC 2011  
 12.6. - 5.10.2011 Kroměříž – Olomouc – Bratislava  
 24.6.2011 XXII. FESTIVAL FOR FEST CZECH REPUBLIC 2011  
 12.6. - 5.10.2011 Kroměříž – Olomouc – Bratislava  
 20.6.2011 XXII. FESTIVAL FOR FEST CZECH REPUBLIC 2011  
 12.6. - 5.10.2011 Kroměříž – Olomouc – Bratislava  
 5.10.2011 XXII. FESTIVAL FOR FEST CZECH REPUBLIC 2011  
 12.6. - 5.10.2011 Kroměříž – Olomouc – Bratislava  
 20.6.2011 XXII. FESTIVAL FOR FEST CZECH REPUBLIC 2011  
 12.6. - 5.10.2011 Kroměříž – Olomouc – Bratislava  
 23.6.2011 XXII. FESTIVAL FOR FEST CZECH REPUBLIC 2011  
 12.6. - 5.10.2011 Kroměříž – Olomouc – Bratislava

**20.6.2011 10:00 XXII. FESTIVAL FOR FEST CZECH REPUBLIC  
2011 12.6. - 5.10.2011 Kroměříž – Olomouc – Bratislava**

Soudobá vážná hudba

**Místo konání:** Muzeum Kroměřížska, Zlínský

**Pořadatel:** Forfest

**Účinkující:** Kolokvium Aktuální situace / Current situation 2011

Duchovní proudy v současném umění / Colloquium Spiritual Streams in Contemporary Arts

20 – 22 June 2011

XXII. FESTIVAL FOR FEST CZECH REPUBLIC 2011

**Program:** Kolokvium Aktuální situace / Current situation 2011

Duchovní proudy v současném umění / Colloquium Spiritual Streams in Contemporary Arts

20 – 22 June 2011

XXII. FESTIVAL FOR FEST CZECH REPUBLIC 2011

**Další informace**



**23.6.2011 10:00 XXII. FESTIVAL FOR FEST CZECH REPUBLIC**  
**2 0 1 1 12.6. - 5.10.2011 Kroměříž – Olomouc – Bratislava**

Elektronika  
Alternativa

**Místo konání:** Zahradní ateliér, Zlínský

**Pořadatel:** Forfest

**Účinkující:** Čtvrtek / Thursday

23/6 Kroměřížské ateliéry / Kroměříž Arts Studios – Project for Zichy Palace Bratislava

Petr Vaculovič - Nejnovější elektroakustická hudba / The latest Electroacoustic Music

10.00 – Zahradní Atelier / Garden Atelier – pouze pro pozvané / invite only

**Program:** Čtvrtek / Thursday

23/6 Kroměřížské ateliéry / Kroměříž Arts Studios – Project for Zichy Palace Bratislava

Petr Vaculovič - Nejnovější elektroakustická hudba / The latest Electroacoustic Music

10.00 – Zahradní Atelier / Garden Atelier – pouze pro pozvané / invite only

<http://www.forfest.cz>

**Další informace**



**20.6.2011 15:00 XXII. FESTIVAL FOR FEST CZECH REPUBLIC**  
**2 0 1 1 12.6. - 5.10.2011 Kroměříž – Olomouc – Bratislava**

Soudobá vážná hudba  
Alternativa

**Místo konání:** Galerie U Artuše Kroměříž, Zlínský

**Pořadatel:** Forfest

**Účinkující:** Tommasina Squadrito /Italy/  
Music by Eve Geraci and Gianeto / Italy /

**Program:** Kroměřížské ateliéry / Kroměříž Art Studios

Tommasina Squadrito /Italy/

práce na papíře / works on paper – exhibition - videoart

Music by Eve Geraci and Gianeto / Italy /

15.00 – Gallery Artus Kroměříž

**Další informace**



---

**19.6.2011 20:00 XXII. FESTIVAL FOR FEST CZECH REPUBLIC  
2011 12.6. - 5.10.2011 Kroměříž – Olomouc – Bratislava**

Soudobá vážná hudba

**Místo konání:** jiné (vyplň textové pole)

**Pořadatel:** Forfest

**Účinkující:**

Zahajovací koncert / Opening Concert KROMĚŘÍŽ

Nicola Baroni / ITALY / - cello recital

"The cello in the XXI century"- This project is part of VIA ARTIS

20.00 – Sněmovní sál / Assembly Hall of the Chateau Kroměříž

Michal Rataj / CZ / - live electronic, guitar, sound intervention

Marek Trizuljak / CZ-SK / - skleněné sochy-objekty / glass sculptures

Zvukové instalace – multimediální projekt / Sound instalation – multimedial project

21.30 – Salla Terrena of the Chateau Kroměříž

