

Alexandr Kliment – básník

Prozaik, dramatik a brilantní esejlista „zázraku každodennosti“ Alexandr Kliment, nedávný osmdesátník (narozen 30. ledna 1929 v Turnově), má dar básnického vnímání a potřebu spatřit a pojmenovat, co se děje pod povrchem a za kulisami skutečnosti. Přesto po své básnické prvotině *Těžká voda*, která vyšla v roce 1962, přestal psát verše a věnoval se výhradně próze a dramatu, zvláště rozhlasovým hrám, které získaly ohlas i v zahraničí – vlastně jedině v zahraničí, protože Alexandr Kliment patřil mezi zakázanými autory v normalizačním dvacetiletí 1969 až 1989 k těm nejzakázanějším. A je tu druhé přesto: přestože naprosto nebyl autorem takzvaně politickým. A nyní, po desítkách let, které uplynuly od jeho prvotiny,

se k poezii nečekaně vrátil. Těsně před svou pětasedmdesátkou, věkem, kdy se od spisovatele očekává spíše rozsáhlý román nebo memoáry, napsal útlou sbírku útlých básní – kratičkých, poklidných, často dojemných a krásných v jejich jednoduchosti, připomínající – nejen tématem, jímž je čaj a obřad pití čaje – kresby tuší starých čínských mistrů. Jsou to básně přiznaného stáří, ale nepřiznané moudrosti, která ctí váhu tajemství, nedořečenosti – a hledání. Z rukopisné sbírky Alexandra Klimenta je sestaven i další z vltavských Souzvuků.

■ **Pavel Šrut, básník**

Neděle 9. srpna, ČRo 3 – Vltava, 9.30

Josef Suk stále ve formě

Letošní jubileum slavného českého houslisty Josefa Suka připomíná rozhlasová Vltava během celého léta. V červenci tak posluchači mohli vyslechnout cyklus čtyř pořadů CD *Laser* nazvaný *Mistrovství Josefa Suka* (TR č. 27/2009). Sukovy nahrávky zazní také v odpolední Hudební galerii (od 4. do 7. srpna). Nejvíce se toho ovšem chystá na sobotu 8. srpna, na den Sukových osmdesátých narozenin. Ranní pořad *Sólo pro...* představí Josefa Suka jako komorního hráče, hudbě v jeho podání bude patřit i odpolední *Hrajeme v D-dur*.

Důkaz, že Josef Suk je stále v obdivuhodné formě, pak podá záznam koncertu, který se konal 1. července v Maškarním sále zámku v Českém Krumlově. V rámci 23. festivalu komorní hudby na něm Josef Suk vystoupil spolu s Krumlovským komorním orchestrem,

teprve loni založeným neprofesionálním, ale nadšeným (a velmi dobře hrajícím) hudebním tělesem, které dirigoval Martin Peschík. Na programu byla hudba J. Ph. Rameaua, J. S. Bacha, E. Dřízgy, J. Krčka a J. Suka (jubilatova dědečka), přičemž Josef Suk se jako sólista představil ve slavném koncertu E dur pro housle, smyčcový orchestr a basso continuo BWV 1042 Johanna Sebastiana Bacha. Pro velký úspěch se poslední věta koncertu dokonce musela opakovat a publikum nechtělo Josefa Suka ani Krumlovský komorní orchestr ze sálu skoro ani pustit.

Záznam tohoto pozoruhodného vystoupení odvysílá Vltava 8. srpna v čase Odpoledního koncertu.

■ **Petr Kadlec, spolupracovník ČRo 3 – Vltava**

Sobota 8. srpna, ČRo 3 – Vltava, 16.30

Forfest podvacáté

Dvacet let je velký kus života pro člověka, ale vydrží-li takto dlouho mezinárodní festival na malém městě, je to událost úctyhodná, tím spíše, že si ho vymysleli a každoročně udržují

tů, na nich 157 světových a 374 českých premiér, hrálo tu 320 zahraničních interpretů z jednadvaceti zemí Evropy, ale také z Japonska, Izraele, Kanady i USA.