XIX. FESTIVAL FORFEST CZECH REPUBLIC 2008
Kroměříž 21. - 29. 6. 2008

XIX. FESTIVAL FORFEST CZECH REPUBLIC 2008

Kroměříž /CZ/ 21 - 29 June 2008
Bacau /Romania/ - October 2008

Member of association European Conference of Promoters of New Music

Further Informations: www.ecpnm.com, www.gaudeamus.nl, www.kadmusarts.com, www.unesco-ic.cz, www.iscm.nl, www.iamic.net, www.hisvoice.cz, www.czechmusic.org, www.hudenirozhledy.scena.cz, www.musica.cz, www.vitejte.cz, www.muzikus.cz, www.muzikontakt.muzikus.cz, www.sdmusic.cz/czmic, www.hudba-kromeriz.cz, www.mesto-kromeriz.cz, www.labyrint.net, www.nwt.computer.cz, www.mfdnes.cz, www.rozhlas.cz/vltava, www.vltava.rozhlas.cz, www.atelier-journal.cz, www.azz.cz, www.nchf.cz, www.flc.jk.uni-linz.ac.at/ICCM/EHT.html, www.mkcr.cz, www.czech-tv.cz, www.europart.ch, www.opusmusicum.cz, www.music-usa.org/nacusa-la, www.vaculovic.cz

MEZINÁRODNÍ FESTIVAL SOUČASNÉHO UMĚNÍ S DUCHOVNÍM ZAMĚŘENÍM

Festival pořádá Umělecká iniciativa pod záštitou Ministerstva kultury ČR, České komise UNESCO, Arcibiskupství Olomouc, za osobní záštity hejtmana Zlínského kraje Libora Lukáše, za spoluúčasti Města Kroměříže, Krajského úřadu ve Zlíně, proboštství Kroměříž, Národního památkového ústavu-státní správy Arcibiskupského zámku a zahrad Kroměříž, ve spolupráci s Muzeem Kroměřížska, Galerií U Artuše, California State University USA, Unií výtvarných umělců Olomoucka, Bucharest University Romania, Rumunským kulturním Institutem v Praze, HAMU Praha, Palackého Univerzitou Olomouc, ZUŠ Náchod, Českým rozhlasem, TV Noe, The Contemporary Music Centre Ireland, Pro Helvetia Warszawa , National Endowment USA, Creatives Centrum Wien, The Revolving Museum Lowel USA, The Gaudeamus Foundation, Hudební nadací OSA, Hudební nadací F.A. Urbánka, Hudební nadací Gideona Kleina, Nadací Život umělce, Českou hudební radou, Společností pro elektroakustickou hudbu Praha, Společnosti pro duchovní hudbu Praha, za finanční podpory Ministerstva kultury ČR, Zlínského kraje a Nadace Českého hudebního fondu v Praze.

INTERNATIONAL FESTIVAL OF CONTEMPORARY ARTS WITH SPIRITUAL ORIENTATION

The Festival is organized by the Artistic Initiative under the auspices of Ministry of Culture of the Czech Republic, Czech Commission UNESCO, Archbishopric Olomouc, under the personal auspices of head of District Office in Zlín Libor Lukas and with attendance of Town Office Kromeriz, Regional Office in Zlin, The National Institut for the Protection and Conservation of Monuments and Sites, Priory and with co-operation of Kromeriz Region Museum, Gallery Artuš, California State University USA, Union of Visual Artists Olomouc, Bucharest University Romania, INSTITUTUL CULTURAL ROMÂN in Prague, Academy of Music in Prague, Palacký University Olomouc, Artistic School Náchod, Czech Radio, Tv Noe, The Contemporary Music Centre Ireland, Pro Helvetia Warszawa, National Endowment USA, Creatives Centrum Wien, The Revolving Museum Lowel USA, The Gaudeamus Foundation, Foundation OSA, Foundation F.A. Urbanek, Foundation of Gideon Kleine, Foundation Life of Artist, Czech Music Council, Society for electro-acoustic music Prague, Society for Spiritual Music in Prague and with financial support by the Ministry of Culture of the Czech Republic, District Office in Zlín and the Czech Music Fund in Prague.

Sobota 21/6 Saturday

Moravští madrigalisté / Moravian Madrigalists / CZ / - choir concert
16.00 – Sněmovní sál zámku / Assembly Hall of the Chateau

Iosif Haidu / ROMANIA / - současná malba / contemporary paintings
18.00 – Galerie U Artuše / Artuš Gallery Kroměříž

Umělecká setkání / Artistic meetings
Slovensko / Slovak Republic – USA / United States of America
Elena Letňanová / SK / - klavír / piano
Dolly Kessner / USA / – klavír / piano, **Daniel Kessner / USA /** – flétna / flute
19.00 – Sněmovní sál zámku / Assembly Hall of the Chateau

Jaroslav Šťastný / CZ / – autorský koncert / author's concert
Kateřina Chroboková / CZ / - varhany / organ
22.00 – Chrám sv.Mořice / St. Maurice Church

Neděle 22/6 Sunday

Zahajovací den / Opening Day
Industrial Philharmonic Orchestra of J.Falta´s Artistic school Náchod / CZ / Quicksands Ensemble / CZ /
14.00 – Konzervatoř EA / Concert Hall of the Conservatory

Richard Kravchak – Julia Heinen / USA / - recital
hoboj, klarinet / oboe, clarinet

Shari Raynor / USA / - klavír / piano
18.00 – Sněmovní sál zámku / Assembly Hall of the Chateau

Zahajovací koncert / Opening Concert - Romanian Days
Ensemble ARCHAEUS Bucharest / ROMANIA / THE ROMANIAN MUSIC GARDEN
20.00 – Chrám sv.Mořice/ St. Maurice Church

Pondělí 23/6 Monday

Lenka Dohnalová / CZ / - Musica Nova - workshop
10.00 – Muzeum Kroměřížska / Museum of Kromeriz

Tisková konference k zahájení festivalu / Press Conference to Opening of Festival
13.00 – Obřadní síň Městského úřadu / Town Hall

Ruth Forsbach / Germany / - varhaní koncert / organ concert
16.00 - Chrám sv. Mořice / St. Maurice Church

Liviu Danceanu - Exercitions of admiration
Ensemble ARCHAEUS / ROMANIA / - Romanian Days
20.00 - Sněmovní sál zámku / Assembly Hall of the Chateau

Úterý 24/6 Tuesday

Wanda Dobrovská / CZ / - Competition of Electro-acoustic Music Lisabon 2008
10.00 – Muzeum Kroměřížska / Museum of Kromeriz

Současné řecké umění / Contemporary Greek art
14.00 – The Chateau Garden – Chinese Pavilion

Presentation of California State University / USA / Daniel and Dolly Kessner / USA / - klavír, flétna / flute, piano
16.00 – Koncertní sál konzervatoře EA / Concert Hall of the Conservatory

Duo Messieri-Selva / ITALY /
Massimiliano Messieri – live electronics, **Michele Selva** – saxophones
20.00 – Koncertní sál Konzervatoře EA / Concert Hall of the Conservatory

Presentation of California State University / USA / - workshop
Richard Kravchak, Julia Heinen, Shari Raynor / USA / - hoboj, klarinet, klavír / oboe, clarinet, piano
22.00 – Koncertní sál Konzervatoře EA / Concert Hall of the Conservatory

Středa 25/6 Wednesday

Rudolf Růžička / CZ / - Elektroakustické religiózní skladby
10.00 – Muzeum Kroměřížska / Museum of Kromeriz

Inchcolm New Music Ensemble / Scotland /
15.00 – Chrám sv. Jana Křtitele / St. John Baptist Church

Středa 25/6 Wednesday

Stella Maris / France / - soprán / soprano recital, **Martin Vojtíšek /CZ/** - klavír / piano
18.00 – Koncertní sál Konzervatoře EA / Concert Hall of the Conservatory

Theofilos Sotiriades / Greek / - saxofon / saxophone
Ariadni Mikou / Greek / - tanec / dance
20.00 – Muzeum Kroměřížska / Museum of Kromeriz

Čtvrtek 26/6 Thursday

Sound performance of guests of festival
10.00 - Podzámecká zahrada – Pompejská kolonáda / Chateau Garden – Pompeii Colonnade

Duo ECO/ CZ / - Pavla Franců – housle / violin, Eva Franců – housle / violin, viola / viola
17.00 - Muzeum Kroměřížska / Museum of Kromeriz

Nicolas Zourabichvili / France / - Messe de Saint-Georges
Q VOX / CZ /, Soprano - Stella Maris / France /, Baritone - Tomas Krejci / CZ /, Conductor - Gabriela Tardonová / CZ /
20.00 - Chrám sv.Mořice/ St. Maurice Church

Pátek 27/6 Friday

Michal Rataj / CZ / - Elektroakustické skladby v USA / Electro-acoustic compositions in USA
10.00 - Muzeum Kroměřížska / Museum of Kromeriz

Flavia Devonas / Switzerland / - Václav Vaculovič / CZ /
14.00 - Zahradní ateliér / Garden Atelier – pouze pro pozvané

Sonáty pro violoncello a klavír 20. století / Sonatas for violoncello and piano of 20th century
Šťěpánka Kutmanová / CZ / – violoncello / violoncello, **Eduard Spáčil / CZ /** - klavír / piano
20.00 - Koncertní sál Konzervatoře EA / Concert Hall of the Conservatory

Andreas Kröper - Flavia Devonas / Germany - Switzerland / - "MUSIKSEISMOGRAF"
22.00 - Sala Terrena zámku / Sala Terrene of the Chateau

Sobota 28/6 Saturday

Petr Matuszek – Markéta Dvořáková / CZ / - baritone, mezzo-soprano
15.00 - Rotunda Květné zahrady / Rotunda of the Flower Garden

Moravští varhaníci – skladatelé- poslechový pořad
Zdeněk Hatina, Josef Veselý Vrbka, Lubomír Huf
18.00 - Koncertní sál Konzervatoře EA/ Concert Hall of the Conservatory

Miloslav Ištvan / CZ / – Author's concert – Sonatas
Zuzana Berešová / CZ / – klavír / piano, **Pavel Burdych / CZ /** - housle / violin
20.00 – Sněmovní sál zámku / Assembly Hall of the Chateau

Neděle 29/6 Sunday

Frantisek Emmert / CZ / - Author's concert , Violin works
Milan Paľa / SK / - housle / violin
14.00 – Chrám sv. Jana Křtitele / St. John Baptist Church

Trio Persona / Portugal /
Natálie Grossmannová - flétna / flute, **Filipe Freitas** - hoboj / oboe, **Joana Vieira** - klavír / piano
17.00 – Sněmovní sál zámku / Assembly Hall of the Chateau

Závěrečný koncert / Final Concert
Michal Rataj /CZ/ - Author's concert - **Schola Benedicta Prague / CZ /**
Vincent Rigot / France / – varhany / organ
Lenka Kozderková / CZ / - flétna / flute, **Štěpán Škoch / CZ /** – saxofon / saxophone
20.00 – Chrám sv. Mořice / St. Maurice Church

Kontaktní místa / Contacts - Vstupenky / Tickets
Informační centrum Města Kroměříže, Velké náměstí 50, 767 01 Kroměříž, TEL/FAX: +420-573 331 473
Ateliér Na Kapli, Prusinovského 114, 767 01 Kroměříž, TEL: +420-573 343 855
ACR Alfa s.r.o./Agentura propagace České republiky, Boleslavova 27/36, 140 00 Praha 4, TEL: +420-261 215 703
The Prague Concert Co. s.r.o. Moravská 19, 120 00 PRAHA 2, Czech Republic TEL: +420-222 513 916, Fax: +420-224 257 345
Artistic Initiative – FESTIVAL FORFEST CZECH REPUBLIC - Kojetínská 1425,767 01 Kéříž TEL/FAX: +420-573 341 316
UNIE VÝTVARNÝCH UMĚLCŮ OLOMOUCKA, Galerie G Olomouc, Dolní náměstí 7, 772 00 Olomouc, TEL +420-585 220 218
Univerzita Palackého Olomouc, Univerzitní 3-5, 771 47 Olomouc, TEL: +420-585 631 111
Denní vstupně: jednotlivé 50,- Kč, rodinné 80,- Kč / Permanentní vstupenka na celý festival: 250,- Kč

www.forfest.cz

Ministerstvo kultury ČR, Nadace Český hudební fond, Hudební nadace OSA, Město Kroměříž, Zlínský kraj

XIX. FESTIVAL FORFEST CZECH REPUBLIC 2008

21/6 Sobota / Saturday

Moravští madrigalisté / Moravian Madrigalists / CZ / - choir concert
Radek Dočkal – dirigent / conductor, David Uličník - tenor / tenor, Romana Pávková – soprán / soprano, Eva Zonová - klavír / piano, Michaela Sedlářová – akordeon / accordion ,Radek Dočkal - zobcová flétna / flauto dolce

** Theodor Wiprud	Three Mystical Choruses
Maurice Ravel	cyklus Trois chansons - výběr
Iša Krejčí	Čtyři madrigaly
*** Radek Dočkal	Et caritas
Radek Dočkal	Nonsakrální madrigaly - výběr

16:00 16.00 – Sněmovní sál zámku / Assembly Hall of the Chateau

** **Iosif Haidu / ROMANIA / - současná malba / contemporary paintings**
Úvodní slovo Prof. Liviu Danceanu
18:00 – Galerie U Artuše / Artuš Gallery Kroměříž
www.forfest.cz/mapa

Umělecká setkání / Artistic meetings – Slovak Republic, USA
Elena Letňanová - piano, Dolly Kessner – piano, Daniel Kessner – flute,

John Cage	Bacchanalia for prepared Paino
Petr Graham	Čtyři klavírní skladby k obrazům Pietra Mondriana
Petr Graham	Nocturno
** Miro Bázlik	Moment musical pro Johana Sebastiana
** Miro Bázlik	Šest epigramů
Daniel Kessner	Natural Cycles for bass flute and piano
*** Daniel Kessner	Toccata for Piano /2007/ - world premiere
*** Daniel Kessner	Poeme Exotique /2008/ for flute and piano

19:00 19.00 – Sněmovní sál zámku / Assembly Hall of the Chateau

Jaroslav Šťastný / CZ / – autorský koncert / author's concert
Kateřina Chroboková / CZ / - varhany / organ

Jaroslav Šťastný	Quadragesima / Postní preludium /
Olivier Messiaen	Priere apres la Communion z Livre du Saint Sacrement / Modlitba po přijímání, Kniha Nejsvětější svátosti /
Jaroslav Šťastný	Dolcissima mia Vita...
Olivier Messiaen	Messe de la Pentecote I. ENTRÉE (Les langues de feu) II. OFFERTOIRE (Les choses visibles et invisibles) III. CONSÉGRATION (Le don de Sagesse) IV. COMMUNION (Les oiseaux et les sources) V. SORTIE (Le vent de l´Esprit)

22:00 22.00 – Chrám sv.Mořice / St. Maurice Church
www.forfest.cz/mapa

22/6 Neděle / Sunday

Opening Day

Industrial Philharmonic Orchestra of J.Falta´s Artistic school Náchod / CZ / Quicksands Ensemble / CZ /
Her stigma, her little treasure pro industriální filharmonii
*** 3. Symfonie pro industriální filharmonii
Campanello. Accelerando. Diminuendo
Silentio con fuoco
*** Koncert pro violu a industriální filharmonii
Allegro vivace, Adagio, Allegro
Violator pro violu, violistu a rolničku
*** LIFE METAL MASS pro sóla, rockový soubor a industriální fiharmonii
Petr Vaculovič - dirigent, viola solo
Michaela Dvořáková - dirigent / Koncert pro violu /
14:00 14.00. – Konzervatoř EA/Concert Hall of the Conservatory
www.forfest.cz/mapa

Richard Kravchak - Julia Heinen / USA / - oboe, clarinet – recital
Shari Raynor / USA / - klavír / piano

** Frank Campo	In the Woods
** Liviu Marinescu	Resonance
** William Toutant	Three Peccadilloes
** Daniel Kessner	Rhapsody
** Daniel Hosken	Three Pieces for Oboe, Clarinet, and Piano
** Martin Gendelman	Giocoso
** Frank Campo	La Fontana di Franco

18:00 18.00 – Sněmovní sál zámku / Assembly Hall of the Chateau

Zahajovací koncert / Opening Concert
Romanian Days – Ensemble ARCHAEUS Bucharest / ROMANIA / THE ROMANIAN MUSIC GARDEN

** Stefan Niculescu	Sextuplum
** Ioan Caianu	Dans din Nires
** Dan Dediu	Gothic Concerto
** Francois Rouschitzki	Chanson vallaque
** Liviu Marinescu	Motto perpetuo
** George Enescu	Lautarul / THE FIDDLER /
** Liviu Danceanu	Panta rei LA MUSIQUE DU RIRE ET DE L"OUBLI

20:00 20.00 – Chrám sv.Mořice/ St. Maurice Church
www.forfest.cz/mapa

Rumunští hosté / Romanian Guests and Wanda Dobrovská
Liviu Danceanu - Romanian new music
22:00 22.00 - ALMA CLUB
www.forfest.cz/mapa

23/6 Pondělí / Monday

Lenka Dohnalová / CZ / - Musica Nova
10.00 – Muzeum Kroměřížska / Museum of Kromeriz
www.forfest.cz/mapa
10:00

Tisková konference k zahájení festivalu / Press Conference to Opening of Festival
13.00 – Obřadní síň Městského úřadu / Town Hall
13:00 *www.forfest.cz/mapa*

Ruth Forsbach / Germany / - varhaní koncert / organ concert

Petr Eben	Jephtas daughter (from "4 Biblical dances)
Jürg Baur	Ritorno - 5 pieces for organ / to his 90. Birthday /
Otmar Mácha	Mourning-Toccata -
Oskar Gottlieb Blarr	"Zum ewigen Frieden " (in honorem Imanuel Kant) "Holy Tango: Ist Gott für mich, so trete"
Miloslav Kabeláč	4 Preludes (1964- Prague Spring)
Jan Hanuš	Michelangelo-Suite (1. or 3.mouvement)
Henning Frederichs	"Nachklänge"- Ohlasy

16:00 16.00 - Chrám sv.Mořice / St. Maurice Church
www.forfest.cz/mapa

Romanian Days – Ensemble ARCHAEUS Bucharest / ROMANIA / * Liviu Danceanu - Exercitions of admiration /op.101/**
1.the Scots, 2.the Poles, 3.the Gypsies, 4.the Hindu, 5.the Hungarians, 6.the Chinese, 7.the Germans, 8.the Armens, 9.the Japanese, 10.the Romanians, 11.the Russian, 12.the Spanish, 13.the Americans, 14.the Lapps, 15.the Arabs, 16.the Jewish, 17.the English, 18.the Greek, 19.the French, 20.the Ukainians, 21.the Italians
20:00 20.00 - Sněmovní sál zámku / Assembly Hall of the Chateau

Rumunští hostě / Romanian Guests and Wanada Dobrovská
"Liviu Marinescu: A Romanian Composer in USA. Preserving a Strong Spiritual Tradition Away from Home."
Český rozhlas – Czech Radio Prague
22:00 22.00 - ALMA CLUB
www.forfest.cz/mapa

24/6 Úterý / Tuesday

Wanda Dobrovská / CZ / - Competition of Electro-acoustic Music Lisabon 2008
10.00 - Muzeum Kroměřížska / Museum of Kromeriz
10:00 *www.forfest.cz/mapa*

Současné řecké umění / Contemporary Greek art
"Transparent Improvisations"
Theofilos Sotiriades / Greek / - saxophone performance
Jacinto Scelsi — Tre pezzi - for solo saxophone
14:00 14.00 - The Chateau Garden – Chinese Pavilion
www.forfest.cz/mapa

Presentation of California State University / USA /
Daniel and Dolly Kessner / USA / - flute, piano
16:00 16.00 - Koncertní sál Konzervatoře EA / Concert Hall of the Conservatory
www.forfest.cz/mapa

Duo Messieri-Selva / ITALY /
Massimiliano Messieri – live electronics and sound director
Michele Selva – saxophones

Giacinto SCELSI	Tre pezzi for solo tenor saxophone
** Sylvano BUSSOTTI	Ballerina gialla and Pettirosso by Voliera /1986-2005/ for alto saxophone, live electronics and tape
** Massimiliano MESSIERI	Le pieghe del tempo, Prigioniero di un sogno and Via Crucis for soprano /and alto/ saxophone and live electronics
** Massimiliano MESSIERI	Die Märchenprinzfantasien /2004/ for alto saxophone and tape
Giacinto SCELSI	Maknongan for alto saxophone and live electronics

20:00 20.00 – Koncertní sál Konzervatoře EA / Concert Hall of the Conservatory

Presentation of California State University / USA / - workshop
Richard Kravchak, Julia Heinen, Shari Raynor / USA / - oboe, clarinet, piano
Works by William Toutant, Daniel Kessner, Liviu Marinescu
22:00 22.00 – Koncertní sál Konzervatoře EA / Concert Hall of the Conservatory
www.forfest.cz/mapa

25/6 Středa / Wednesday

Elektroakustické religiózní skladby Rudolfa Růžičky / CZ /
Electro-acoustic compositions by Rudolf Růžička
Crucifixion I., Posonensia a Missa
10:00 10.00 – Muzeum Kroměřížska / Museum of Kromeriz
www.forfest.cz/mapa

Inchcolm New Music Ensemble / Scotland /

** Plainchant	'O Columba'
** John Hearne	Echoes of Inchcolm
** Paul Burnell	A Sense of a Place Will Remain
** Hazel Macleod	Diluculo in Inchcolm
** Steve King	Illuminating St. Columba
** Plainchant	'Pater Columba'

/ skladby označené jako "Plainchant" byly složeny mnichy hrabství Inchcolm cca před 1000 lety. Téma "Plainchantu" se pak několikrát objevuje i v nově zkomponovaných skladbách. /
15:00 15.00 – Chrám sv. Jana Křtitele / St. John Baptist Church
www.forfest.cz/mapa

Stella Maris / France / - soprán / soprano recital
Martin Vojtíšek / CZ / - klavír / piano

Bohuslav Martinů	Sen Panny Marie
Erik Satie	Premiere pensèe Rose + Croix
Bohuslav Martinů	Árie sestry Pasqualiny (Hry o Marii)
Erik Satie	Sonneries de la Rose+Croix
Erik Satie	Le Chat
Erik Satie	Le Rat
	Les Anges
Maurice Ravel	Řecké písně
*** Radim Smetana	Sonata / premiéra /
Benjamin Britten	Jesus child
Martin Vojtíšek	Zahradník (1 a 2.část)
Zdenka Vaculovičová	Píseň písní -výběr
Richard Errington	Píseň

18:00 18.00 – Koncertní sál Konzervatoře EA / Concert Hall of the Conservatory
www.forfest.cz/mapa

Theofilos Sotiriades / Greek / - saxofon / saxophone
Ariadni Mikou / Greek / - tanec / dance
Lena Athanassopoulou / Greek / - video art
Panayiotis Goubouros /Greek / - animation
Christos Laskaris / Greek / - designs

** Dinos Constantinides	Recollections / for solo saxophone
** Manolis Manousakis	Jungle/for sopranosaxophone, tape and video art
** Giselle Eastman	Piece for solo saxophone
** Giorgos Koumendakis	Forget Me not / for saxophone, dance and video art
** Alejandro Argüello	Landscape No.2 " la Espanola"/ for solo saxophone
** Marilyn Shrude	Visions in Metaphor /for solo saxophone, dance and video art
** Jacob Ter Veldhuis	The Garden of Love /for soprano saxophone and tape

20:00 20.00 – Muzeum Kroměřížska / Museum of Kromeriz

Řečtí hostě / Greek Guests and Wanda Dobrovská
22:00 22.00 - ALMA CLUB
www.forfest.cz/mapa

26/6 Čtvrtek / Thursday

Sound performance of guests of festival
10.00 - Pompejská kolonáda / Pompeii Colonnade
10:00 *www.forfest.cz/mapa*

Duo ECO
Pavla Franců /CZ/ – housle/violin, Eva Franců /CZ/ – housle/violin, viola/viola

Jan Grossmann	Violiniada na obrazy Zdeňka Hajného
*** Jan Slimáček	Prolínání
*** Jiří Matys	Hudba pro dva (vl, vla) Allegro, Moderato risoluto, Allegro vivo
*** Jiří Teml	Čtvero denních dob aneb Vivaldi v Čechách
*** Jiří Matys	Suita pro housle sólo
Leon Jušica	Tři pro dvě od jednoho - Allegretto, Moderato, Allegro
Jiří Teml	Cesta ke světlu – hudba na obrazy Zdeňka Hajného

17:00 17.00 – Muzeum Kroměřížska / Museum of Kromeriz
www.forfest.cz/mapa

*** **Nicolas Zourabichvili / France / - Messe de Saint-Georges**

Pavel Sýkora	TE DEUM
Otto Jochum	MISSA

Q VOX vocal ensemble and soloists of Brno / CZ /
Soprán / Soprano – Stella Maris / France /
Baryton / Baritone - Tomáš Krejčí / CZ /
Dirigent / Conductor – Gabriela Tardonová / CZ /
20:00 20.00 - Chrám sv.Mořice / St. Maurice Church
www.forfest.cz/mapa

Competition of Electro-acoustic Music Lisabon 2008
Wanda Dobrovská / Český rozhlas – Czech Radio Prague
22:00 22.00 - ALMA CLUB
www.forfest.cz/mapa

27/6 Pátek / Friday

Michal Rataj / CZ / - Electro-acoustic compositions in USA
10.00 – Muzeum Kroměřížska / Museum of Kromeriz
10:00 *www.forfest.cz/mapa*

Kromeriz studios – Garden Atelier
Flavia Devonas / Switzerland / - Václav Vaculovič /CZ/
interactive multimedia performance
14:00 14.00 Zahradní ateliér / Garden Atelier – pouze pro pozvané
www.forfest.cz/mapa

Sonáty pro violoncello a klavír 20. století / Sonatas for violoncello and piano of 20th century
Štěpánka Kutmanová / CZ / – violoncello
Eduard Spáčil / CZ / – klavír

Samuel BARBER	Sonáta pro violoncello a klavír op. 6
Kurt Anton HUEBER	1. sonáta pro sólové violoncello
Wolfram WAGNER	2. Sonáta pro violoncello a klavír
Dmitrij ŠOSTAKOVIČ	Sonáta pro violoncello a klavír op. 40

/ Sponzor koncertu INÖK - Sdružení dolnorakouských skladatelů /
20:00 20.00 – Koncertní sál Konzervatoře EA / Concert Hall of the Conservatory

Andreas Kröper - Flavia Devonas / Germany - Switzerland /
*** **"MUSIKSEISMOGRAF"**
Music - Rhythm - Movement- Painting
22.00 – Sala Terrena zámku / Sala Terrene of the Chateau

28/6 Sobota / Saturday

Sound performance of guests of festival
10.00 – Podzámecká zaharda – Čínský pavilon / Chateau Garden – Chinese Pavilion
10:00 *www.forfest.cz/mapa*

Petr Matuszek, Markéta Dvořáková / CZ/ - baritone, mezzo-soprano

Petr Matuszek a Markéta Dvořáková	Vokální alikvotní improvizace / pro přítele - na „Šťastnou cestu" /
Petr Pokorný	Modlitba z Ghany. Píseň z cyklu „Tři duchovní zpěvy" pro sólový baryton, op. 50/3
Bohuslav Řehoř	Duetto pro nižší ženský hlas a mužský hlas doprovázený zvonem
Petr Pokorný	Galantní písně. Písně pro alt a baryton na slova Václava Lucemburského v překladu Gustava Francla, op. 91
Giacinto Scelsi	Wo-Ma per voce di basso, parts 2.
Markéta Dvořáková	Něco tiše cinká pro alt a baryton na verše Jana Skácela / 1. Chci to slyšet, 2. Kvetoucí alej. 3. Večer, 4. Přípitek, 5. Hodiny, 6. Modlitba /
*** Alois Piňos	Beati. Duo pro mezzosoprán a baryton na slova evangelia sv. Matouše - Mat. 5,3 – 5,12
Ryszard Gabryś	Es ist Zeit do słów M. Rilkego
John Cage	Solo for voice 1 / verze pro dva hlasy /
*** Alois Piňos	Ave Maria pro mezzosoprán a baryton

15:00 15.00 – Rotunda Květně zahrady / Rotunda of the Flower Garden
www.forfest.cz/mapa

Moravští varhaníci – skladatelé – poslechový pořad
Zdeněk Hatina, Stanislav Kostka - Vrbka, Lubomír Huf
18:00 18.00 - Koncertní sál Konzervatoře EA / Concert Hall of Conservatory
www.forfest.cz/mapa

Miloslav Ištvan / CZ / - Author's concert - Sonatas
Sonata pro housle a klavír
Canto pro violu solo
Sonáta pro violoncello a klavír,
Trio pro housle ,violoncello a klavír
Zuzana Berešová / CZ / – piano, Pavel Burdych / CZ / – violin
Štěpán Filipek / CZ /- violoncello, Julián Veverica / CZ / - viola
20:00 20.00 - Sněmovní sál zámku / Assembly Hall of the Chateau

29/6 Neděle / Sunday

František Emmert / CZ / – Author's concert - Violin works
Milan Paľa – violin / SK /
"Ecce homo " symfonie pro housle sólo
1. Dramma,pietosamente
2. Doloroso,dolente,pietosamente
3. Mysterioso – appassionato, primo - quinto
14:00 14.00 – Chrám sv. Jana Křtitele / St. John Baptist Church
www.forfest.cz/mapa

Trio Persona / Portugal /
Natálie Grossmannová – flétna /flute
Filipe Alexandre Antunes Silva Freitas – hoboj / oboe
Joana Margarida dos Santos Vieira – klavír / piano

** Ian Clarke	"Orange Dawn" pro flětnu a klavír
** Christopher Bochmann	"Commentaire sur Le Christ ressuscit" for solo oboe
** Jan Grossmann	„Pošli to dál" pro flětnu, hoboj, klavír
Olivier Messiaen	"Vingt Regards sur l'Enfant-Jesus" pro klavír, XI. Premiere Communion de la Vierge XIII Noël
** Jan Grossmann	"Natalis solis invicti" pro flětnu a klavír
*** Sěrgio Azevedo	"Tres Visoes Místicas" - "Three Mistic Visions" pro flětnu, hoboj a klavír

17:00 17.00 – Sněmovní sál zámku / Assembly Hall of the Chateau

Závěrečný koncert / Final Concert
Michal Rataj / CZ / - Author's concert - Schola Benedicta Prague /CZ/

choral	Domine, labia mea apperies
*** Michal Rataj	Invito (Načalo)
choral	Hospodine pomiluj ny improvizace na těma Hospodine Pomiluj Ny
Michal Rataj	Oratorium Electronicum
** Michal Rataj	Silence Talking "Mluvící ticho"
chorál	Svatý Václave improvizace na těma Svatý Václave
Michal Rataj	Corde Lingua Voce

Vincent Rigot / France / – varhany / organ, Lenka Kozderková / CZ / - flétna / flute
Štěpán Škoch / CZ / – saxofon / saxophone
20:00 20.00 – Chrám sv. Mořice / St. Maurice Church
www.forfest.cz/mapa

www.forfest.cz

*** World premiere ** Czech premiere

Motto: Nitro člověka je vesmír v malém se všemi výbuchy supernov, rozením a zánikem nepřeberného bohatství světů. Je v něm obsažena tragika nepatrnosti naší pozemské existence i rozměr božství v nás. Napětí mezi těmito dvěma póly je hnací silou veškeré tvořivosti, mučivým očekáváním i katarzí vykoupení.

Nové pohledy na zažité a již klasické postupy dvacátého století v díle současných autorů skrývají četná překvapení. Najdeme zde příklon k spontánnímu projevu i obrat ke skrytě, zašifrovaně poloze sdělení, která polemizuje s prázdnotou soudobého marketingového klišé. Přesun umění do vnitřního světa, mimo dosah manipulativního vlivu komerčních mechanizmů je nezpochybnitelný jev dnešní mezinárodní scény. Přes vrůstající pokusy popřít vertikální dimenzi člověka zde prosakuje stejně rychle žízeň po trvalých hodnotách. Současné umění je plné rituálních odkazů psaných jakoby z protichůdných hledisek. Festivalový program, v němž hrají vzrůstající roli multimediální přesahy, reflektuje tuto nesnadno uchopitelnou situaci.

Zdenka a Václav Vaculovičovi

MORAVŠTÍ MADRIGALISTÉ /CZ/
PhDr. Jiří Šafařík, hudební historik a profesor dějin hudby na kroměřížské konzervatoři založil sbor Moravských madrigalistů v roce 1961. Repertoár sboru zahrnuje skladby veškerých epoch až po hudbu nejnovější. Současný dirigent sboru a známý též jako zakladatel ansamblů Telemann Baroque Collegium, později též Trio 1681, Duo Renaissance, Duo 415, Collegium da Camera a Chorus ad Hoc.

Elena Letňanová /SK/ - klavír
jedna z nejreprezentativnějších interpretačních osobností současného Slovenska- je nejen velkou klavíristkou ale také teoretičkou a myslitelkou, jakých je málo. Ověnčená vavříny z Carnegie Hall v New Yorku se po mnoha letech svého působení v USA vrací domů i na česká podia. Na svém festivalovém vystoupení uvede zvláště díla slovenského autora Miro Bázlika.

Kateřina Chroboková /CZ/ - varhany
je již výraznou osobností na dnešní mezinárodní scéně, „její prozářená hra obsahuje celou škálu jemných nuancí a je přednášena uvolněně a s lehkostí" / Sébastien Foucart /. Svoji kariéru zahájila vítězstvím na Oundle International Organ Festival v Anglii. Součástí tohoto ocenění bylo pět recitálů na mezinárodních varhanních festivalech ve Warwicku, Coventry, St.Albans, Cambridgi a ve slavně St. Pauls Cathedral v Londýně.

Daniel Kessner /USA/ - flétny
Emeritní profesor California State University, Northridge ukončil nedávno svoji plodnou kariéru trvající 36 let aby se mohl plně věnovat kompoziční práci. Více než 100 opusů se dočkalo více než 500 provedení v mezinárodním měřítku. Objevuje se stejnou měrou jako komponista a výkonný umělec, flětnista, na amerických i evropských podiích.

Dolly Eugenio Kessner /USA/ - klavír
Působí jako ředitelka Music and Dance Department na Moorpark College, Los Angeles. Její enormní vytížení jako koncertní sólistky zahrnuje bezpočet vystoupení doma / Moorpark Symphony Orchestra/, v Evropě Black Sea Philharmonic Orchestra /Rumunsko/, the Orquestra Sinfónica de El Salvador a další.

Julia Heinen /USA/ - klarinet
Sólistka působí pedagogicky na California State University, Northridge /Los Angeles/ jako sólistka i komorní hráč – duo s klavíristkou Shari Raynor – vystupuje v rámci Spojených Států, uvádí premiérové programy, aktivity vrcholí vystoupením v Carnegie Hall's Weill Recital Hall v únoru 2003. Dr. Heinen natáčí pro Selmer Signature Artist Series clarinets.

Richard Kravchak /USA/ - hoboj/ anglický roh
Pozoruhodný sólový hobojista, komorní a orchestrální hráč koncertoval v mnoha zemích Evropy, Asie a USA. Držitel titulů - Eastman School of Music, the Juilliard School New York a Florida State University - v současnosti působí jako ředitel hudebního oddělení na California State University, Dominguez Hills.

Shari Raynor /USA/ - klavír
Studovala Peabody Conservatory a the University of Southern California. Pracovala s takovými umělci jako Ann Schein, Daniel Pollack, Leon Fleisher a Gary Wolf. Objevuje se jako hostující sólistka mnoha orchestrů. Finalistka mnoha soutěží - 1989 reprezentovala USA na Eighth Van Cliburn Competition ve Fort Worth, Texas.

Industrial Philharmonic Orchestra Náchod /CZ/
Unikátní soubor / nyní pod renovovaným názvem / zaujal odbornou kritiku doma i v zahraničí novým přístupem k práci s kombinací hudebních i nehudebních prvků bez jakéhokoliv zásahu elektroakustiky. Umělecký vedoucí a skladatel tohoto tělesa Petr Vaculovič zařadil do programu i nově pojatou formu nástrojového koncertu a symfonie.

Liviu Marinescu / Romania – USA / - autorská prezentace
Americký skladatel rumunského původu studoval u předních amerických a evropských skladatelů /Lawrence Moss, Edwin London, and Adrian Iorgulescu na University of Maryland, Cleveland State University a Bucharest Music Academy /. Ve své autorské prezentaci se pokusí shrnout svoji evropskou zkušenost spolu se současou situací v USA.

Liviu Danceanu - ARCHAEUS ENSEMBLE / Rumunsko /
Dlouholetý umělecký vedoucí souboru ARCHEAUS Liviu Danceanu je profesorem kompozice na Univerzitě v Bukurešti. Působí rovněž jako ředitel festivalu současně hudby."Contemporary Music Days" v Bacau, Archaeus Festival a „New Music Week" v Bukurešti. Jeho rozsáhlá muzikologická a publikační činnost je vyvažována stejnou měrou kompoziční tvorbou.

Elitní rumunský soubor **ARCHAEUS ENSEMBLE** specializující se především na uvádění soudobě domácí a světově tvorby se těší evropskému renomé. Ansámbl tvoří vedle dirigenta sedm dalších vyhraněných interpretačních osobností známých jako sólisté v mezinárodním měřítku: violoncellistka Anca Vartolomei, klavíristka Rodica Danceanu, hobojista Dorin Gliga, klarinetista Ion Nedelciu, fagotista Serban Novac, houslista Marius Lacraru a percussionista Alexandru Matei. Soubor je nositelem řady národních a mezinárodních cen, po léta spolupracuje s rozhlasem a televizí a filmovými studii.

Iosif Haidu / Romania / - malba
Lpění na samém důvodu bytí, izomorfie metod, jistá vize při nanášení nových vrstev působí, že tvorba malíře Haidu mluví plastickým jazykem, přináší analýzu a současně syntézu základny pro veškeré bytí. Tím připomíná antonymickou poesii Marcela Benabou a v jiné souvislosti virtuózní prózy Raymonda Queneau. Haidu tvorbu pochopíme nejlépe jako postmoderní událost, která získává svoji konzistenci až když se mění, ozývá se v nových podobách, ozvěnách, znovu a znovu se vypráví. A nebo když v tichu předstupuje před naše oči jako autentická bytostná událost.

Prof. Liviu Danceanu, Státní Univerzita v Bukurešti

Václav Vaculovič /CZ/ nie je už neznámy ani v americkom prostredí. Hypoteticky nazeraně v tomto kultúrnom a teda aj teoretickom poli – možno jeho tvorbu uviesť koncepciou „tvaru času" (Shape of Time) amerického historika umenia Georga Kublera. V jej svetle by sa Vaculovičove dielo javilo viac-menej ako vedomá súčasť reťazca príbuzných, ale predsa aj vzdialených diel. / www.vaculovic.cz /

Mgr. Marián Paukov, PhD - historik umenia, Bratislava

Ruth Forsbach /Germany/ - varhany
Rodačka z Düsseldorfu studovala varhany na "Robert-Schumann-Musikhochschule" and at "Folkwang-Musikhochschule" Essen / Prof. Gerd Zacher/. Myšlenka varhanního recitálu "Resonances-Ohlasy" je kombinací českých a německých varhanních děl, která čerpají svá témata z minulosti: bibická těma / Eben/, spojení s Bachem /Frederichs/, historické formy /Kabeláč, Mácha /, I. Kant a "Tango" /Blarr/ osobní historie /Ritorno: J.Baur/. Program je poctou skladatelům, kteří již odešli /Eben, Mácha, Friderichs/.

Theofilos Sotiriades / Řecko / - saxofon
Řecký saxofonista je umělecký vedoucí Hellenic Festival of Saxophone (Kilkis) a Makendonského Saxophone Quartet, mimo to je zakládající člen Hellenic Association of Saxophone a tvůrce dalších ansámblů. Pro sólistu píší význační řečtí komponisté, nahrál také současnou americkou tvorbu pro Newtertian Recordings a Magni Publications, realizoval bezpočet koncertů v Evropě, Ukrajině a USA.

MIKOU ARIADNE / Řecko / - tanec
Řecká tanečnice je členkou International Dance Council – CID. Spolu se svým manželem saxofonistou T. Sotiriadem tvoří uměleckou dvojici "Panas Duo", specializující se na vlastní kompozice pro saxofon a tanec.

Inchcolm New Music Ensemble / Scotland /
Speciální projekt tohoto zajímavého ansámblu / sídelně z Heriot Watt University, Edinburgh /, obsahuje objednávkově kompozice ze Skotska, které čerpají inspiraci z unikátních Keltských nápěvů pocházející z Incholmu, ostrova mezi Edinburgem a Fife. Repertoár souboru je postaven z kompozic speciálně objednaných u skladatelů usazených ve Skotsku a z unikátní soutěže mladých komponistů založené Heriot-Wattem Alumni. **Steve King -** nadějný skladatel, pedagog a violista Skotského komorního orchestru je také zakladatelem smyčcového kvartetu 'Quartz'. Spolupracoval s řadou světově známých hudebníků, v roce 2006 získal Paul Harris Fellowship za své hudební aktivity.

Stella Maris /Francie/ - soprán
Známá sopranistka českého původu / studovala na brněnské JAMU / má nemalé zásluhy o propagaci české hudby v zahraničí v rámci Francouzsko-české společnosti, kterou spoluzakládala. Věnuje se stejnou měrou komornímu I sólovému zpěvu – na festivalu jsme ji slyšeli v roce 2003 v dramatickém sopránovém partu Pašijové symfonie Pavla Zemka.

Martin Vojtíšek /CZ/ - klavír
Pianista a skladatel realizoval bezpočet koncertů v evropských zemích /Francie, Španělsko, Itálie, Německo, Řecko, Holandsko a Polsko/. Kromě značného množství nahrávek pro Český rozhlas natočil jako první komplet klavírního díla Vítězslava Nováka.

Duo ECO /CZ/
Houslové duo společně koncertuje téměř 20 let. Jeho členky jsou Eva a Pavla Franců, matka s dcerou. Obě získaly jako první v ČR prestižní titul LRSM (Licenciate of the Royal Schools of Music) za interpretaci, udělovaný konsorciem anglických vysokých hudebních škol . Eva vychovala již řadu profesionálních houslistů. Pavla je od roku 2007 koncertním mistrem Komorního orchestru Quattro. V posledních letech účinkovalo Duo ECO na zájezdech ve Švédsku, Německu a Francii.

Nicolas Zourabichvili de Pelken / France / - autorský koncert
Skladatel německo-gruzínského původu /1936/ studoval na konzervatoři v Bordeaux/klavír a hud.teorii/, skladbu u Nadji Boulangerové a Maxe Deutsche na Univerzitě v Paříži. V letech 1986-88 působil jako ředitel pařížské konzervatoře S.Rachmaninova. Je nositelem řady kompozičních cen/Prix Lila Boulanger, Prix de la Ville de Nantes, Prix A,Honegger…/Autor skladeb pro velký orchestr, komorní ansámbly, solově nástroje, elektronická hudba, hudba k filmům ad.

Flavia DevonaS / Švýcarsko/ Andreas Kröper /Německo/
Jméno Andreas Kröper není třeba českému / i evropskému / publiku nijak zvlášť představovat – známý muzikolog, dirigent, sólo flětnista /specialista na hudbu evropského baroka / se v posledních letech věnuje multimediálním přesahům současného umění. Dokladem je i tento premiérový projekt, který připravil ve spolupráci s malířkou Flavií Devonas s mnohaslibným názvem - Hudební seismograf. Oba umělci zde vycházejí z bohaté tradice evropského umění, která rozvíjí vztah mezi výtvarným a hudebním projevem (srv. např. diskuse mezi A.Schönbergem a W. Kandinskym). Projekt si vychutnáme v romantickém prostředí noční zámecké Salla Tereny.

Štěpánka Kutmanová /CZ/ - violoncello
Absolventka pražské konzervatoře /prof. V. Moučka /, AMU / Prof. R. Lojda /. V roce 1991 obdržela dvouleté stipendium na Southern Methodist University v americkém Dallasu.
V současnosti působí jako koncertní mistr violoncell v orchestru Virtuosi di Praga / koncertní vystoupení po celé Evropě, Japonsku i Austrálii/.

Eduard Spáčil /CZ/ - klavír
Je zakládajícím členem souboru Barok Jazz Kvintet, se kterým absolvoval přes 2000 koncertů téměř po celé Evropě. V letech 1980-90 se intenzivně věnoval kompozici a to zejména elektroakustické hudbě. Věnuje se především komorní hudbě s různými špičkovými spoluhráči.

Markéta Dvořáková /CZ/ - mezzosoprán
vyhledávaná interpretka soudobé hudby má na svém kontě premiéry děl českých autorů: /Vlastislav Matoušek, Bohuslav Řehoř, Ivo Medek, Miroslav Pudlák a další / experimentálních světových autorů /John Cage, Giacinto Scelsi, Morton Feldman, Steve Reich ad/. Společně s barytonistou Petrem Matuszkem s úspěchem vystupovala na festivalech doma i v zahraničí / více na: www.sweb.cz/markt.dvorak /

Petr Matuszek /CZ/ – baryton
Je jedním z předních českých interpretů soudobé hudby - vystupoval na festivalech Pražské jaro, Musica iudaica, Exposition of New Music ad. Je znám užíváním netradiční hlasové techniky, např. alikvotní (vícehlasý) zpěv. Natočil 10 profilových CD pro firmy Supraphon, Indies, Deutsche Harmonia Mundi (Německo), Symposion (Itálie) ad., jeho snímky jsou v Radio Leipzig, natáčí pro Český rozhlas i Českou televizi. / více na: www.sweb,cz/petr.matuszek nebo www.volny.cz/alikvotnizpev /

Komorní duo Berešová & Burdych /CZ/
koncertovalo již v době studií na JAMU Brno (2003 - 2005). Je hostem různých festivalů vážné hudby Pro rok 2008 připravilo dva projekty koncertů jubilujících skladatelů - Eugena Suchoně a Miloslava Ištvana.

Milan Paľa /SK/ - housle
Absolvent JAMU v Brně / Doc. F.Novotný /je primáriem Icarus Quartett, souboru již mezinárodně etablovaného / 1. cena Mezinárodní letní akademie Praque-Wien-Budapest / . Jako sólista vystupuje s domácími i zahraničními orchestry / spolupráce s dirigenty: Theodor Guschlbauer, Alexander Cernusenko, David Svec, Peter Gribanov a další /

Natálie Grossmannová /CZ/ - flětnistka českého původu – dcera významného skladatele Jana Grossmanna – studovala na "Escola Superior de Música" v Lisabonu pod vedením profesorů: Olavo Barros /flětna/, Nuno Inácio a Olga Prats / komorní hudba /. Zúčastnila se řady mistrovských kurzů renomovaných profesorů: Trevor Wye, Herbert Weisseberg, Averil Williams, Irmela Bossler, Felix Renghli, Vasco Gouveia.

Filipe Freitas / Portugal / - první hobojista Youth Symphony Orchestra v Lisabonu, Orchestra of Sintra, Symphony Band National Republic Guard a pedagog hudební konzeravatoře v Tomaru. Mistrovské kurzy: Hänsjorg Schellenberger, Thomas Inthermuller, Isaac Duarte, Catherine Herriot, Omar Zoboli, Ernest Rombout a Christian Wetzel.

Joana Vieira / Portugal / - mladá klavíristka má již za sebou koncerty s orchestrem, komorními ansámbly v Lisabonu, Oporto, Faro a Brussels. Mistrovské kurzy: Filipe Pinto-Ribeiro, Paul Badura-Skoda, Sequeira Costa, Boris Berman, Dina Chevtshuk, Vitaly Margulis, Luíz de Moura Castro, Niklas Sivelov.

Michal Rataj /CZ/
Jeden z nejvšestrannějších autorů mladé české skladatelské generace studoval na hudební fakultě AMU v Praze /prof. Ivan Kurz / též hudební vědy na FF UK v Praze se zaměřením na hudbu 20. století a gregoriánský chorál / následně: Royal Holloway University of London , Universität der Künste v Berlíně /. V současnosti rozhlasový producent, hudební režisér / Český rozhlas/ a pedagog katedry skladby HAMU pro obor elektroakustická hudba. Významná je i jeho účast na evropských festivalech /V:NM Graz, AudioArt Kraków, NextWave Praha/. Na festivalovém závěrečném koncertu budeme mít příležitost vyslechnout premiérový profil, který autor připravil ve spolupráci s pražským souborem Schola Benedikta. / vice: www.michalrataj.com

Vincent Rigot / Francie / - varhany
Studoval klavír a varhany 1992-2000 na Conservatoire National Supèrieur de Musique v Paříži. Po absolutoriu působil jako profesor kompozice a hry na varhany na Pařížské konzervatoři Francise Poulence. Nositel mnoha národních i mezinárodních cen, zejména za improvizaci, věnuje se koncertní činnosti v oboru varhaní hry.

Lenka Kozderková – Šimková /CZ/ - flétna
Vyhledávaná interpretka soudob